

SERBEST DERS: TÜRK EDEBİYATINI ROMANLA BİRLİKTE DÜŞÜNMEK I

DERS İZLENESİ

2023-2024 BAHAR DÖNEMİ

Yer ve zaman: 14.30-17.00 Dekanlık Katı Toplantı Salonu

Dersi veren öğretim üyesi: Dr. Ar. Gör. Nesrin Aydın Satar

İletişim Bilgileri: nesrin.satar@gmail.com

TANIM: Bu ders, örgün akademik eğitimin dışında, “serbest ders” olarak kurgulanmış olup Türk edebiyatını ve tarihi seyrini roman türü üzerinden analiz etmeyi amaçlayan edebi metin odaklı bir derstir. Roman türünün edebiyatımız içindeki serüvenini prototip olarak seçilen 7 roman üzerinden anlamaya çalışacağımız bu derste, Türk edebiyatının milli kökenleri, Batı menşeli bir tür olan romanın Türk edebiyatında nasıl alımlandığı, sunulduğu ve tüketildiği, romanın Türk edebiyatındaki başarıları ve Türk romanının siyasi ve sosyal değişimler ve hareketlerle kurduğu ilişki üzerinde durulacaktır. Tüm bu temalar; roman kişileri, anlatıcı, yer ve zaman mefhumları üzerinden işlenerek edebi metin tahlili yapılacaktır.

DERSİN İŞLEYİŞİ: Bu ders; bir birlikte okuma, düşünme ve tartışma dersi olarak planlanmıştır. Yalnız edebi metin örnekleri üzerinden ilerleyen bir ders olmayıp, bu metinlerin birçok alanla kurduğu disiplinler arası durumların bilhassa roman metinleri odağında tartışmak dersin temel hedefidir. Öğrenciler ve anlatıcının önceden belirlenmiş roman metinlerini okuyarak derslere gelmesi son derece önemlidir. Okunan romanlar ilgili haftanın konusuna binaen anlatı, anlatıcı, yer ve zaman kavramları çevresinde tartışılacak ve genel Türk edebiyatı tarihindeki konumu üzerinde durulacaktır. Ders herhangi bir notlandırmaya tabii değildir. Ancak romanları okumak, derste tartışmalara katılmak ve derse devam etmek elzemdir. Bu yüzden, 3 hafta üst üste derse katılmayan veya roman metinleri mazeretsiz okumadan gelen katılımcılar serbest dersin gereğini yerine getirememiş sayılacak ve derse devam edemeyeceklerdir.

DERSE KABUL: Ders yalnızca 3.ve 4.sınıf öğrencileri ile dersi takip etmeyen lisansüstü öğrencileri ve lisans derecesine sahip diğer kişilere açıktır. Bunlar arasından derse katılmak isteyenler, derse neden katılmak istediklerini belirten ve dersin akademik hayatlarında nasıl bir öneme sahip olacağını düşündüklerini anlatan en az 150 kelimeyle kaleme aldıkları bir metin oluşturup ad soy ad, sınıf ve güncel mail adresi bilgileriyle beraber

nesrin.satar@gmail.com adresine 21.02.2024 tarihine kadar göndermelidirler. Bu tarihten sonra yapılan başvuruların kabul edilmesi mümkün değildir. Başvurusu kabul edilen katılımcılarla mail yoluyla irtibat kurulacak ve ders hakkında gerekli bilgilendirmeler yine mail yoluyla yapılacaktır.

Aşağıda verilen ders izlencesinde haftanın konuları ve romanlar paylaşılmıştır.

1. DERS (23.02.2024, 1.03.2024 ve 8.03.2024): Bu roman denilen şey? Türk edebiyatında ilk roman ve sahiplenme meselesi

- *Taaşuk-ı Talat ve Fitnat*- Şemsettin Sami
- *Akabi Hikâyesi*- Vartan Paşa

2. DERS (22.03.2024 ve 29.03.2024): Batılı anlamda roman ne demek ve Türk romanında kadın

- *Aşk-ı Memnu*- Halit Ziya Uşaklıgil
- *Çalikuşu*- Reşat Nuri Güntekin

3. DERS (19.04.2024 ve 26.04.2024): Türk Edebiyatında Roman Denince: Başyapıt nedir, nasıl olur?

- *Huzur*- Ahmet Hamdi Tanpınar

4. DERS (10.05.2024, 17.05.2024 ve 24.05.2024): Türk Romanında Burjuva ve Halleri

- *Tutunamayanlar*- Oğuz Atay
- *Aylak Adam*- Yusuf Atılgan

Bu izlencede bulunmayan ve her dersin konusu ve romanlar hakkında daha sorgulayıcı düşünmemize imkân tanıyacak olan makaleler de ilgili ders işlenmeden önce mail yoluyla paylaşılacaktır. Katılımcılar isterlerse bu makaleleri de okuyabilmektedir.