

**T.C.**  
**GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI**  
**Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**

**2026 YILI**  
**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI TALİMATI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç**

**Madde 1-**

Bu talimatın amacı; Gençler Arası Ses Yarışmalarının düzenlenmesine ve yarışma süreçlerine ilişkin usul ve esasları belirlemektir.

**Kapsam**

**Madde 2-**

Bu talimat; Gençler Arası Ses Yarışmalarını ve bu yarışmaların başvuru, uygulama, değerlendirme ve sonuçlandırılmasına ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

**Madde 3-**

Bu talimat; 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 187'nci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**Madde 4-**

Bu talimatta yer alan;

**Bakanlık:** Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

**Bölge Düzenleme Komisyonu:** Bölge finallerinin gerçekleştirileceği illerde, Gençlik ve Spor İl Müdürü veya temsilcisi başkanlığında, en az üç (3) personelden oluşan ve bölge finaline ilişkin iş ve işlemleri icra eden komisyonu,

**Bölge Finali:** Bölge birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**Değerlendirme Formu:** Jüri tarafından değerlendirmede esas alınacak puanlama ölçeğini,

**Eser:** Gençler Arası Ses Yarışmasına katılan yarışmacılar tarafından seslendirilen müzik eserlerini,

**Genel Müdürlük:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

**Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen kişilerden oluşan ve yarışmalara ilişkin tüm süreçleri koordine eden komisyonu,

**İl Finali:** İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**İl Düzenleme Komisyonu:** İl müdürü veya temsilcisinin başkanlığında, belirlenen en az üç (3) üyeden oluşan, il düzeyinde ses yarışmalarını düzenleyen ve organizasyona ilişkin iş ve işlemleri yürüten il komisyonunu,

**Katılımcı/ Yarışmacı:** Yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan 17-25 yaş aralığındaki kişileri,

**Jüri Üyeleri:** İl, bölge ve Türkiye finallerinde yarışan katılımcıların performanslarını değerlendirmek üzere; alanında uzman kişiler, üniversitelerin ilgili bölümlerinde görev yapan akademisyenler veya profesyonel sanatçılar arasından seçilen üyeleri,

**Sorumlu Yönetici:** İl müdürlüğünce belirlenen; düzenleme komisyonu ve jüri ile yarışma sürecine ilişkin koordinasyonu ve iletişimi sağlayan kişi veya kişileri,

**Türkiye Finali:** Bölge finallerinde, yarıştığı kategoride birinci olanların katılımıyla gerçekleştirilen final yarışmasını,

**Türkiye Finali Düzenleme Komisyonu:** Türkiye finallerinin gerçekleştirileceği illerde, Gençlik ve Spor İl Müdürü veya temsilcisi başkanlığında, en az üç (3) personelden oluşan ve Türkiye finaline ilişkin iş ve işlemleri icra eden komisyonu,

**Yarışma:** Gençler Arası Ses Yarışmasını ifade eder.

## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **YARIŞMA USUL VE ESASLARI**

#### **Katılım Şartları**

##### **Madde 5-**

- a. 2026 yılı Gençler Arası Ses Yarışmalarına 1 Ocak 2026 itibarıyla 17 – 25 yaş (2009-2001 yılları dahil olmak üzere bu yıllar arasında doğmuş) aralığında bulunan gençler katılım sağlayabilir. Bu yaş aralığı dışında kalanlar yarışmaya başvuramaz.
- b. Yukarıda yer alan şartları sağlayan gençlerin başvuruda bulunabilmesi için Bakanlığa bağlı Gençlik Merkezlerine üye olması gerekmektedir.

#### **Yarışma Kategorileri**

##### **Madde 6-**

Gençler Arası Ses Yarışmaları;

- a. 17-25 Yaş Solo Geleneksel Türk Müziği (Türk Sanat, Türk Halk Müziği, Türk Tasavvuf Musikisi)
- b. 17-25 Yaş Solo Popüler Müzik (Pop, Rock, Rap, Hip-Hop)

olmak üzere iki (2) kategoride düzenlenir.

- \* Yarışmalarda, kadın ve erkek yarışmacılar birlikte değerlendirilecek cinsiyet ayrımı gözetilmeyecektir.
- \* Daha önceki yıllarda uygulanmış olan “Özgün Yorumlama” kategorisi, 2026 yılı yarışma kapsamına dahil edilmeyecektir.

#### **Yarışma Aşamaları**

##### **Madde 7-**

Yarışmalar; il, bölge ve Türkiye Finali olmak üzere üç (3) aşamada gerçekleştirilecektir.

- a. **İl Finali:** İl Düzenleme Komisyonları tarafından bu Talimat hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilecektir. İl finalleri, İl Müdürlüklerinin tarih planlamaları doğrultusunda gerçekleştirilecektir. İl finallerinin ilgili bölge finali başlangıç tarihinden en geç beş (5) gün önce tamamlanmış ve sonuçların bölge finallerine ev sahipliği yapacak Gençlik ve

Spor İl Müdürlüklerine iletilmiş olması gerekmektedir. Bölge finallerine ilişkin takvim Tablo-2’de yer almaktadır. İl finallerinde birinci olan yarışmacılar Bölge finaline katılmaya hak kazanacaktır.

\* İl finallerinde birinci olan yarışmacının, bölge finaline katılmaması/ katılamaması durumunda katılım hakkı, en yüksek puanı alan ikinci yarışmacıya devredilir. İkinci yarışmacının da bölge finaline katılamaması halinde katılım hakkı; başarı sırası esas alınarak, bölge finaline katılım sağlayacak yarışmacı belirleninceye kadar bir alt sıradaki yarışmacıya devredilir. Bu usul bölge finallerinde birinci olan yarışmacılar için de aynı şekilde uygulanır.

- b. **Bölge Finali:** Bölge Finalleri 6 Nisan-11 Haziran 2026 tarihleri arasında bölge finallerine ev sahipliği yapacak Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri tarafından, Bölge Düzenleme Komisyonları koordinasyonunda ve bu Talimat hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilecektir. Bölge finallerine ilişkin takvim Tablo-2’de yer almaktadır. Bölge finallerinde birinci olan yarışmacılar Türkiye finaline katılmaya hak kazanacaktır.
- c. **Türkiye Finali:** İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından, Türkiye Finali Düzenleme Komisyonu koordinasyonunda ve bu Talimat hükümleri doğrultusunda, 24 Eylül 2026 tarihinde İstanbul ilinde gerçekleştirilecektir.

## **Yarışma Duyurusu ve Başvurusu**

### **Madde 8-**

- a. Yarışma duyuruları ve başvuruları 8 Ocak 2026 tarihi itibarıyla Ek-1’de yer alan Başvuru Formu kullanılarak gençlik merkezleri aracılığıyla elden alınmaya başlayacaktır. Elden alınan başvurular, daha sonra sisteme kaydedilecektir.
- b. Başvurular, 16 Şubat 2026 tarihi itibarıyla [genclikhizmetleri.gov.tr](http://genclikhizmetleri.gov.tr) adresinde yayınlanacak link üzerinden online olarak alınacaktır.
- c. Başvuru sürecinde; sistemsel aksaklık, kategori seçimine ilişkin teknik sorun, erişim veya veri girişine yönelik problemler yaşanması halinde, başvurular Ek-1’de yer alan Başvuru Formu kullanılarak gençlik merkezleri aracılığıyla elden alınacaktır. Elden alınan başvurular, söz konusu aksaklıkların giderilmesinin ardından sisteme kaydedilecektir.
- ç. Başvurular, her il için ilgili İl Müdürlüğü tarafından yarışmaya ilişkin yapılan duyuruda belirtilen il yarışması tarihine kadar gerçekleştirilebilir. Bu tarihten sonra yapılan başvurular geçersiz sayılacaktır.

## Yarışma Takvimi

### Madde 9-

Yarışma kapsamında yapılacak tüm işlemler “Tablo-1” ve “Tablo-2”ye uygun olarak gerçekleştirilecektir.

**Tablo-1 Yarışma Süreci Uygulama Takvimi**

|                                    |                                                                    |                                                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| İl Düzenleme Komisyonu             | Duyurularının yapılması ve başvuruların alınmaya başlanması        | 8 Ocak 2026                                                         |
|                                    | Başvuruların online alınmaya başlanması                            | 16 Şubat 2026                                                       |
|                                    | İl Finallerinin gerçekleştirilmesi                                 | Tarihler İl Müdürlüklerince belirlenecektir.                        |
|                                    | İl Finalleri sonuçlarının Bölge Düzenleme Komisyonuna bildirilmesi | İlgili Bölge Finali başlangıç tarihinden beş (5) gün öncesine kadar |
| Bölge Düzenleme Komisyonu          | Bölge Finallerinin gerçekleştirilmesi                              | 6 Nisan – 11 Haziran 2026                                           |
|                                    | Bölge Finalleri sonuçlarının Genel Müdürlüğe gönderilmesi          | Bölge finalinin tamamlanmasının ardından on (10) gün içinde         |
| Türkiye Finali Düzenleme Komisyonu | Türkiye Finalinin gerçekleştirilmesi                               | 24 Eylül 2026-İstanbul                                              |
|                                    | Türkiye Finali sonuçlarının Genel Müdürlüğe gönderilmesi           | Türkiye finalinin tamamlanmasının ardından beş (5) gün içinde       |

**Tablo-2 Bölge Finalleri Takvimi ve Yerleri**

| Bölge                     | Tarih             | Yer       |
|---------------------------|-------------------|-----------|
| Güneydoğu Anadolu Bölgesi | 6-9 Nisan 2026    | Adıyaman  |
| Doğu Anadolu Bölgesi      | 13-16 Nisan 2026  | Kars      |
| Karadeniz Bölgesi         | 20-24 Nisan 2026  | Ordu      |
| İç Anadolu Bölgesi        | 27-30 Nisan 2026  | Nevşehir  |
| Akdeniz Bölgesi           | 4-7 Mayıs 2026    | Osmaniye  |
| Ege Bölgesi               | 11-14 Mayıs 2026  | Muğla     |
| Marmara Bölgesi           | 8-11 Haziran 2026 | Balıkesir |

## **Jüri Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi**

### **Madde 10-**

- a. Yarışmalarda değerlendirme yapmak üzere jüri oluşturulur. Jüri; il finali, bölge finali ve Türkiye finali jürileri olarak sınıflandırılır.
- b. İl finali aşamasında görev yapacak jüri, İl Düzenleme Komisyonu tarafından belirlenen üç (3) asil üyeden oluşur. Jüri üyeleri, Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görev yapan müzik öğretmenleri, üniversitelerin ilgili bölümlerinde görev yapan alanında uzman akademisyenler veya profesyonel sanatçılar arasından seçilir.
- c. Bölge finali ve Türkiye finali jürileri; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, en az üç (3) üyeden oluşur. Jüri üyelerinden en az bir (1) kişinin profesyonel sanatçı olması gerekir.
- ç. Jüri üyeleri, yarışma öncesi ve sonrasında toplanır. Yarışma öncesinde yapılan toplantıda, Talimatname ve Değerlendirme Formu gözden geçirilir. Yarışma sonrasında yapılan toplantıda ise yarışma sürecine ilişkin genel bir değerlendirme yapılır.
- d. Jüri üyelerinin değerlendirmelerini Değerlendirme Formu üzerinden yapmaları zorunludur. Değerlendirme, puan ekleme yöntemi esas alınarak yüz (100) puan üzerinden gerçekleştirilir. Jüri üyeleri, değerlendirme sonuçlarını tutanak altına alarak ilgili Düzenleme Komisyonuna teslim eder.
- e. Jüri üyeleri, yarışmacıların performanslarını Ek-3, Ek-4'te yer alan Değerlendirme Formu doğrultusunda değerlendirir.
- f. Jüri üyeleri, Değerlendirme Formunda yer alan açıklama bölümüne görüş, öneri ve eleştirilerini yazmakla yükümlüdür.

## **Yarışmacılar**

### **Madde 11-**

İl ve bölge yarışmalarında birincilik elde eden yarışmacıların bir sonraki yarışma aşamasına katılım sağlayamaması durumunda, yarışma hakkı bir sonraki dereceyi alan yarışmacıya geçer.

## **Genel Esaslar**

### **Madde 12-**

- a. Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan Gençler Arası Ses Yarışması Talimatına göre yürütülür.
- b. Yarışmacılar, yarışma kapsamında yalnızca bir (1) kategoriye katılım sağlayabilir.
- c. Yarışmacılar tüm kategoriler için sadece bir (1) il üzerinden başvuru yapabilir.

- ç. Yarışmacılar il, bölge ve Türkiye finalleri aşamalarında eser değiştirme hakkına sahiptir. Ancak eser değişikliğinin, ilgili yarışma tarihinden en az on (10) gün önce, sözlü ve yazılı olarak ilgili Düzenleme Komisyonuna bildirilmesi zorunludur.
- d. Yarışmacılar il/bölge/Türkiye finallerinde, ilgili Düzenleme Komisyonu tarafından temin edilen orkestra eşliğinde eserlerini icra edecektir.
- e. İl yarışmaları, İl Düzenleme Komisyonu tarafından düzenlenir. İl yarışmalarında en yüksek puanı alan yarışmacı, bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.
- f. Katılımcı iller, bölge finallerine her iki kategoride de yarışmacı göndermekle yükümlüdür. Katılım sağlanmayan kategori bulunamaz.
- g. İl yarışmalarında birinci olarak bölge finallerinde yarışmaya hak kazanan her yarışmacının bölge finallerine katılım sağlaması gerekmektedir. Bölge finallerine katılamayan yarışmacıların gerekçeleri ilgili İl Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe resmi yazı ile bildirilir.
- ğ. 2026 yılı Ses Yarışması kapsamında, il yarışmalarına ait sonuçlar Bölge Düzenleme Komisyonuna ve Genel Müdürlüğe, bölge finallerine ait sonuçlar ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Türkiye Finali Düzenleme Komisyonuna ve Genel Müdürlüğe, Türkiye finaline ait sonuçlar ise ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Genel Müdürlüğe Tablo-1’de belirtilen tarihler içerisinde resmi yazı ile bildirilecektir.
- h. Bölge ve Türkiye finallerinden bir önceki gün yöneticiler ve ilgili personelin katılımıyla teknik toplantı gerçekleştirilecektir. İlgili personelin teknik toplantıya katılması zorunludur. Teknik toplantıya katılmayan personelin, toplantı sonucunda alınan kararlara itiraz etme hakkı bulunmamaktadır.
- 1. Bölge ve Türkiye finallerinde yarışmacıların sahne sırası, ilgili Düzenleme Komisyonu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere duyurulur. İlgili Düzenleme Komisyonu, gerekli gördüğü hallerde sahne sıralamasında ve yarışmacıların seslendireceği eserlerde değişiklik yapmaya yetkilidir.
- i. Bölge finallerinde birinci gün bilgi, ikinci gün ses, üçüncü gün şiir okuma, dördüncü gün tiyatro yarışması yapılacaktır.
- j. Yarışmacılar, bölge yarışmalarından bir önceki gün yarışmanın yapılacağı şehre gelerek prova yapacaktır.
- k. İl ve Bölge yarışmalarında teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına Düzenleme Komisyonu üyeleri yetkilidir.
- l. Yarışma süreci ses ve görüntü olarak kayıt altına alınacaktır.

- m. Bakanlık, ödöl alan ve almayan tüm eserlerin afiş, katalog, broşür, kitap/kitapçık vb. tüm görsel-işitsel materyallerin her türlü hakkının kullanılması konusunda yetkilidir. Bu kapsamda söz konusu eserlerin 5846 sayılı Kanun kapsamındaki tüm telif haklarına (işletme, çoğaltma, yayma, temsil etme, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları) sahip olacaktır.
- n. Yarışmacılar, Bakanlık tarafından yarışma öncesinde, esnasında ve/veya sonrasında yapılacak her türlü yazılı, görsel, işitsel tanıtım ve yayınlarda (basılı yayın, sosyal medya, internet vb.) yer almayı kabul ve taahhüt eder.
- o. Yarışmacılar/gruplar yarışma sürecinde Türkiye Cumhuriyeti Devletine, yöneticilerine hakaret veya alay konuları içeren ırk, mezhep, cinsiyet, engellilik durumu vb. ayrımcı söylemler, argo veya küfür içeren müstehcen bir söze/davranışa yer veren, herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde siyasi içerik ve eleştiri içeren, herhangi bir markayı öven/eleştiren, ahlaki değerlere uygun olmayan, manevi değerlere olumsuz atıflarda bulunan hüküm söz ve eylemlerde bulunamazlar. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/gruplar İl/Bölge/Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.
- ö. Yarışmanın herhangi bir aşamasında organizasyona, düzenleme komisyonu üyelerine, jüri üyelerine, diğer görevlilere, finalistlere hakaret ya da küfür eden, müstehcen ve ayıp davranışlarda bulunan, sözlü veya fiziki olarak saldırgan tavır sergileyen, organizasyonu ya da yarışmayı protesto eden, davranışlarıyla organizasyona gölge düşüren, gerilim oluşturan, başkalarının kimliklerini kullanan, başkalarının yerine yarışmaya katılan ve benzeri usulsüzlüklere tevessül edenlerin yarışma hakları elinden alınır. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının gerçekleştirildiğinin tespit edilmesi durumunda yarışmacılar/gruplar İl/Bölge/Türkiye Finali veya Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla diskalifiye edilir.
- p. Yukarıda belirtilen konularda diskalifiye edilen katılımcılar; Genel Müdürlük ya da İl Müdürlüklerince düzenlenen yarışmalara bir daha katılamazlar.
- r. Yarışmaya katılan tüm yarışmacılar bu Talimatta yer alan şartları kabul etmiş sayılır.
- s. Genel Müdürlük gerekli gördüğü takdirde yarışmanın tamamını veya bir kısmını iptal etmeye ya da ertelenmeye yetkilidir. Gerekli görülmesi halinde bölge ve Türkiye finaline ev sahipliği yapacak illerde değişiklik yapabilir. Genel Müdürlük iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir.

- ş. Bu talimatın uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler yapmaya Genel Müdürlük yetkilidir.

## **Özel Esaslar**

### **Madde 13-**

**a. Solo Geleneksel Türk Müziği (Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Türk Tasavvuf Müziği)**

- \* Bu kategori, Türk Halk, Türk Sanat ve Türk Tasavvuf Müziği türlerini kapsar. Bu kategoride icra edilecek eserlerin giriş (intro) bölümleri, Düzenleme Komisyonlarının takdiri doğrultusunda kısaltılabilir, eserde yer alan tekrar bölümlerinin bir (1) kez icra edilmesi kuralı uygulanabilir. Bu hususlar yarışmacılara prova esnasında bildirilir.
- \* Bu kategoride, serbest ölçü ile icra edilen gazel, kaside ve uzun hava gibi türler sonrasında yine aynı kategorideki ritmik bütünlüğe sahip bir esere bağlı olarak icra edildiğinde kabul edilir.
- \* Eser seçimlerinde TRT ve Kültür Turizm Bakanlığı repertuarı kullanılmalıdır. İcra edilecek eserler, kamuoyu tarafından bilinen, kültürümüzün bir parçası olan eserlerden seçilmelidir. Arabesk/fantezi türündeki eserler bu kategori kapsamında değerlendirilmez. Seçilen eserin arabesk/fantezi türüne yakın olduğunun tespiti halinde, ilgili Düzenleme Komisyonu eser değişikliği talep eder.
- \* Yarışmada icra edilecek eserler toplum tarafından kabul görmüş, bilinen sanatçılara ait veya anonim olmalıdır. Söz yazarı/bestecisi ve yorumcusu yeterince kabul görmemiş eserler Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu kararıyla değiştirilebilir.
- \* Katılımcı gençlerin eser seçimini kolaylaştırmak ve yol gösterici olmak amacıyla hazırlanmış olan rehber nitelikte örnek eser listesi Ek-5'te yer almaktadır.
- \* Eserlerin icra edilme süresi müziğin başlangıcından itibaren altı (6) dakika ile sınırlıdır. Sürenin aşılması durumunda ise aşılacak her bir dakika için beş (5) puan kesinti uygulanacaktır.

**b. Solo Popüler Müzik (Pop, Rock, Rap, Hip-Hop)**

- \* Bu kategori, pop, rock, rap, hip-hop türlerini kapsar. Bu kategoride icra edilecek eserlerin Türkçe olması zorunludur.
- \* Eserlerin icra edilme süresi müziğin başlangıcından itibaren altı (6) dakika ile sınırlıdır. Sürenin aşılması durumunda ise aşılacak her bir dakika için beş (5) puan kesinti uygulanacaktır.

- c. Yarışmacılar, İl/Bölge/Türkiye finali Düzenleme Komisyonları tarafından temin edilen orkestra eşliğinde eserlerini icra eder. Yarışmacıların kendi enstrümanları ile orkestraya eşlik etmeleri mümkündür, ancak bu durum herhangi bir ilave puan avantajı sağlamaz.
- ç. İl/Bölge ve Türkiye Finallerinden en az on (10) gün önce, yarışmacıların icra edeceği eserlerin notaları, en az beş (5) nüsha olacak şekilde yarışmadan sorumlu kişilere teslim edilir. Sorumlu kişiler, teslim alınan notaların üç (3) nüshasını jüri üyelerine, iki (2) nüshasını ise orkestra ekibine iletir.
- d. Düzenleme Komisyonları icra edilecek eserleri yarışma öncesinde inceleme ve değiştirme yetkisine sahiptir.
- e. 2025 yılında Türkiye birinciliği elde eden yarışmacılar, aynı kategorideki yarışmaya tekrar katılamazlar. Ancak farklı kategoride başvuru yapmaları halinde yarışmaya katılım sağlayabilirler.
- f. Bölge finallerinde yapılan jüri değerlendirmesi sonucunda; Geleneksel Türk Müziği ve Popüler Müzik kategorilerinin her biri için, her bölgeden bir (1) yarışmacı Türkiye Finaline katılmaya hak kazanır. Bu kapsamda, her iki kategoride yedişer (7) yarışmacı olmak üzere toplam on dört (14) yarışmacı Türkiye Finalinde yarışmaya hak kazanacaktır. Ancak Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu uygun gördüğü takdirde bölge sıralamasında dereceye giren diğer yarışmacıları da Türkiye finaline davet etmeye yetkilidir.

## **İtirazlar**

### **Madde 14-**

- a. İtirazlar, yarışma kurallarının ihlaline yönelik olarak yarışma bitiminden sonra talimatname kuralları çerçevesinde yapılacaktır.
- b. İtirazlar, talimatın ekinde yer alan itiraz dilekçeleri (Ek-2) ile sonuçların açıklanmasını izleyen 3 iş günü içinde ilgili Düzenleme Komisyonuna yapılır. İlgili düzenleme komisyonu da başvuruyu izleyen 5 iş günü içerisinde kararını açıklar.
- c. İtirazlar, itiraza konu olan performansın talimattaki esaslara uyumsuzluk durumunun mevcut olması gibi gerekçeler için yapılabilecektir. Jüri tarafından yapılan değerlendirmeye/puanlamaya itiraz edilmez.
- ç. İl finallerine itiraz İl Düzenleme Komisyonuna, Bölge Finallerine itiraz Bölge Düzenleme Komisyonuna, Türkiye Finaline itiraz Türkiye Finali Düzenleme Komisyonuna yapılır. İlgili komisyonlarca bu itirazlar değerlendirilir ve karar verilerek neticelendirilir.

## Ödüller

### Madde 15-

- a. İl finallerinde dereceye giren yarışmacılara Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri tarafından uygun görülen bir hediye verilecektir.
- b. Bölge finallerinde ilk 3'e giren yarışmacılara;
  - \* Bölge Birincileri : 3000 TL Spor Hediye Kartı ve dijital katılım belgesi,
  - \* Bölge İkincileri : 2000 TL Spor Hediye Kartı ve dijital katılım belgesi,
  - \* Bölge Üçüncüleri : 1000 TL Spor Hediye Kartı ve dijital katılım belgesi verilecektir.

Bölge Finallerinde verilecek hediye kartı ve dijital katılım belgesi Genel Müdürlük tarafından temin edilecektir.

- c. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları Türkiye Finallerinde dereceye giren yarışmacılara;
  - \* Türkiye Birincileri
    - 18 yaş üstü : Yurtdışı Hareketlilik Programı ve dijital katılım belgesi,
    - 18 yaş altı : Dizüstü bilgisayar ve dijital katılım belgesi,
  - \* Türkiye İkincileri : Tablet ve dijital katılım belgesi,
  - \* Türkiye Üçüncüleri : Akıllı saat ve dijital katılım belgesi verilecektir.

Türkiye Finallerinde verilecek ödül ve dijital katılım belgesi Genel Müdürlük tarafından temin edilecektir.

## Mali Hususlar

### Madde 16-

- a. İl finalleri aşamasında; dekor, ses/sahne sistemleri, ödüller, sunucu ücretleri ile yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan diğer kalemlere ait harcamalar (23. maddede yer alan) Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Ayrıca il finallerinde gerekli olup öngörülemeyen iş kalemleri yine Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır.
- b. Bölge finalleri aşamasında; yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan kalemlere ait harcamalar (20. maddede yer alan) "Bölge Finaline Ev Sahipliği Yapan" Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Ayrıca bölge finallerinde gerekli olup öngörülemeyen iş kalemleri yine ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Bölge finalleri aşamasında; jüri ve puanlama hizmeti, sunucu temini işi, tanıtım görselleri tasarımı işi ücretleri Genel Müdürlük tarafınca karşılanacaktır.

- c. Bölge finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının bölge finalinin yapılacağı ildeki konaklama (ibate), yemek hizmeti (iaşe), catering ve şehir içi ulaşım hizmeti bölge finallerine ev sahipliği yapan Gençlik ve Spor İl müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır.
- ç. Türkiye finalleri aşamasında; yarışmanın gerçekleştirilebilmesi için ihtiyaç duyulan kalemlere ait harcamalar (19. maddede yer alan) “Türkiye Finaline Ev Sahipliği Yapan” Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Ayrıca Türkiye finallerinde gerekli olup öngörülemeyen iş kalemleri yine ev sahibi Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Türkiye finalleri aşamasında; jüri ve puanlama hizmeti, sunucu temini işi, tanıtım görselleri tasarımı işi ücretleri Genel Müdürlük tarafınca karşılanacaktır.
- d. Türkiye finallerine katılan yarışmacılar ile il sorumlularının Türkiye finalinin yapılacağı ildeki konaklama (ibate), yemek hizmeti (iaşe), catering ve şehir içi ulaşım hizmeti Türkiye finallerine ev sahipliği yapan Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır.
- e. Bölge ve Türkiye finaline ev sahipliği yapacak il müdürlükleri programda aksaklığa mahal vermeyecek şekilde gerekli olan tüm hazırlıkları yapacak ve bu hazırlık kapsamında yapılacak hizmet alımları Gençlik ve Spor İl müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır. Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Bölge veya Türkiye Finali düzenleyen il müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nun ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.
- f. Bölge ve Türkiye finaline katılan yarışmacılar ile il sorumlularının bulundukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve ulaşım) “Bölge ve Türkiye Finallerine Katılım Sağlayan” Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2026 yılı bütçesinden karşılanacaktır.
- g. Bölge ve Türkiye finaline katılacak yarışmacılar ve sorumlular için Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri araç temin edebilecektir. İl müdürlükleri bu işlem için ihtiyaca uygun olan araç ihalesine çıkabilir veya hizmet alımı yöntemiyle bu işlemi gerçekleştirebilir. Araç temini için 2026 yılı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bütçesi kullanılacaktır. (Yarışmacılarını hava yolu ile gönderecek iller hariç).
- ğ. Bölge ve Türkiye finaline ev sahipliği yapacak iller, ihtiyaç duyulan ödeneği, detayları belirtmek suretiyle Genel Müdürlükten talep edebilecektir.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**  
**İL, BÖLGE, TÜRKİYE FİNALİ VE GENEL MÜDÜRLÜK**  
**DÜZENLEME KOMİSYONLARININ GÖREVLERİ**

**Türkiye Finalinde Genel Müdürlük Tarafından Yapılacak İşler**

**Madde 17-**

- a. Sunucu hizmeti işi,
- b. Jüri ve puanlama hizmeti işi,
- c. Jürilerin konaklama, ulaşım ve yemek hizmetleri işi,
- ç. Ödüller, başarı belgesi tasarımı ve temini işi,
- d. Tanıtım ve görsellerin tasarımı işi,
- e. Türkiye finali hazırlıklarına ilişkin iş ve işlemleri kontrol etmek ve rehberlik yapmak,

Söz konusu işler Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir. Türkiye finallerine yönelik yapılacak tüm hazırlıklar Genel Müdürlüğün onayına sunulacaktır.

**Bölge Finallerinde Genel Müdürlük Tarafından Yapılacak İşler**

**Madde 18-**

- a. Jürilerin konaklama, ulaşım, yemek ve puanlama hizmetleri,
- b. Sunucu hizmeti işi,
- c. Ödüller, başarı belgesi tasarımı ve temini işi,
- ç. Tanıtım görselleri tasarımı işi ücretleri,
- d. Bölge finali hazırlıklarına ilişkin iş ve işlemleri kontrol etmek ve rehberlik yapmak,

Genel Müdürlük Düzenleme Komisyonu koordinasyonunda gerçekleştirilecektir. Bölge finallerine yönelik yapılacak tüm hazırlıklar Genel Müdürlüğün onayına sunulacaktır.

**Türkiye Finallerine Ev Sahipliği Yapacak İl Müdürlüklerince Yapılacak İşler**

**Madde 19-**

Türkiye finallerine ev sahipliği yapacak iller: Antalya, Diyarbakır, İstanbul, Kahramanmaraş olarak belirlenmiştir.

- a. Türkiye Finalini düzenleme ve sonuçları Genel Müdürlüğe bildirme,
- b. Salon kiralama, sahne arka fonu, dekor ve süsleme işi,
- c. Profesyonel ses sistemi ve ekipmanlarının temini işi,

- ç. Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
- d. Plaket temini işi,
- e. Tanıtım ve görsellerin temini işi,
- f. Organizasyon ile ilgili gerekli duyuru ve tanıtımların yapılarak mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanması ve salonun doldurulması (Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurtlar ve spor komplekslerinden faydalanan gençlerin katılımına öncelik verilecektir.),
- g. Türkiye Finalinin gerçekleşeceği salonun doldurulması (ilçelerden seyirci sağlanması durumunda) amacıyla ihtiyaç duyulması halinde ulaşım hizmeti,
- ğ. Türkiye finallerine katılacaklar için; konaklama (öncelikle kamu misafirhaneleri, gençlik kampları Türkiye finallerine ev sahipliği yapacak illerde kamp ve kamu misafirhanesi bulunmaması veya dolu olması durumunda, idarenin onayı alınarak belirlenen en az 4 yıldızlı otel),
- h. Türkiye finallerine katılacaklar için şehir içi ulaşım hizmeti işi,
- 1. Salon belirleme-kiralama (Kamuya ait sahneler önceliklendirilecektir. En az 500 kişilik kapasiteli salon, idarenin onayı alınarak belirlenecektir),
- i. Katılımcıların yemek hizmeti işi (Yemek yeri idarenin onayı alınarak belirlenecektir.),
- j. Catering hizmetleri (ikram hizmetleri),
- k. Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik tedbirleri için yeterli sayıda personel bulundurma,
- l. Söz konusu işler ilgili Genel Müdürlük ile koordineli bir şekilde İl Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilecektir.
- m. Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Türkiye Finali düzenleyen il müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.
- n. Türkiye finallerine yönelik yapılacak tüm hazırlıklar Genel Müdürlüğün onayına sunulacaktır.

### **Bölge Finallerine Ev Sahipliği Yapacak İl Müdürlüklerince Yapılacak İşler**

#### **Madde 20-**

Bölge Finallerine ev sahipliği yapacak iller Adıyaman, Balıkesir, Kars, Muğla, Nevşehir, Ordu, Osmaniye olarak belirlenmiştir.

- a. Sahne arka fonu, dekor, profesyonel ses/sahne sistemleri ve süsleme işi,
- b. Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti,
- c. Tanıtım görselleri temini işi ücretleri,

- ç. Organizasyon ile ilgili gerekli duyuru ve tanıtımların yapılarak mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanması ve salonun doldurulması (Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurt ve spor komplekslerinden faydalanan gençlerin katılımına öncelik verilecektir.),
- d. Bölge Finalinin gerçekleşeceği salonun doldurulması (ilçelerden seyirci sağlanması durumunda) amacıyla ihtiyaç duyulması halinde ulaşım hizmeti,
- e. Bölge Finalini düzenleme ve sonuçları Genel Müdürlüğe bildirme,
- f. Bölge finallerine katılacaklar için; konaklama (öncelikle kamu misafirhaneleri, Bölge Finallerine ev sahipliği yapacak illerde kamu misafirhanesi bulunmaması veya dolu olması durumunda, idarenin onayı alınarak belirlenen en az 4 yıldızlı otel), şehir içi ulaşım hizmeti işi,
- g. Salon belirleme-kiralama (Kamuya ait sahneler önceliklendirilecektir. En az 250 kişilik kapasiteli salon, idarenin onayı alınarak belirlenecektir),
- ğ. Katılımcıların yemek hizmeti işi (Yemek yeri idarenin onayı alınarak belirlenecektir.),
- h. Catering hizmetleri,
- ı. Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik tedbirleri için yeterli sayıda personel bulundurma,
- i. Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen Bölge Finali Düzenleme Komisyonları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.
- j. Söz konusu işlerin gerçekleştirilmesi için Bölge Finali düzenleyen il müdürlüğü 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun ilgili maddesinde belirtilen ihale usulleri çerçevesinde belirlenecek en uygun mal ve hizmet alım ihaleleri işlemlerini yapacaktır.
- k. Bölge finallerine yönelik yapılacak tüm hazırlıklar Genel Müdürlüğün onayına sunulacaktır.

### **Bölge Finallerine Katılan İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler**

#### **Madde 21-**

- a. İl birincisi olan yarışmacıların bölge yarışmasına katılımı sağlanacaktır.
- b. Bölge finallerine katılacak yarışmacıların ve il sorumluların bulundukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve şehirlerarası ulaşım) işi yerine getirilecektir. Yarışmacılar ve il sorumlularının bölge finalinin düzenleneceği ildeki yemek, konaklama ve şehir içi ulaşımı bölge finali düzenleyen il tarafınca karşılanacaktır.
- c. Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Komisyonları ile Bölge Düzenleme Komisyonu koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

## **Türkiye Finallerine Katılan İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler**

### **Madde 22-**

- a. Bölge birincisi olan yarışmacıların Türkiye Finaline katılımının sağlanacaktır.
- b. Türkiye finallerine katılacak yarışmacıların ve il sorumluların bulundukları ilden yarışmanın düzenleneceği ile kadar olan geliş-gidiş kanuni harcırahı (iaşe, gündelik ve şehirlerarası ulaşım) işi yerine getirilecektir. Yarışmacılar ve il sorumlularının bölge finalinin düzenleneceği ildeki yemek, konaklama ve şehir içi ulaşımı Türkiye finali düzenleyen il tarafınca karşılanacaktır.
- c. Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Komisyonları tarafından Genel Müdürlük ile koordinasyon içinde gerçekleştirilecektir.

## **İl Finallerinde İl Müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler**

### **Madde 23-**

- a. Yarışmayı öncelikli olarak Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri bünyesinde gençlik merkezleri, genç ofis, yurtlar, spor kompleksleri; diğer kamu kurum ve kuruluşları içerisinde yer alan MEB'e bağlı okullarda, üniversitelerin fakültelerinde etkin olarak duyurma,
- b. İl finalini düzenleme ve sonuçlarını Genel Müdürlüğe bilgi ve Bölge Düzenleme Komisyonuna gereği olarak bildirme,
- c. Salon kiralama, sahne, dekor ve süsleme işleri,
- ç. Ses sistemi ve ekipmanlarının temini işi,
- d. Sunucu hizmeti işi,
- e. Jüri ve puanlama hizmeti,
- f. Catering hizmetleri,
- g. Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi işi,
- ğ. Ödül, başarı belgesi temini işleri yerine getirilecektir.
- h. Konaklama, ulaşım ve yemek hizmeti işi (ilçelerden katılım sağlanması durumunda),
- ı. Söz konusu işler ilgili il müdürlüğünü temsilen İl Düzenleme Komisyonları koordinasyonunda gerçekleştirilecektir.

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI BAŞVURU FORMU**

Yarışmacının Adı-Soyadı :  
Katılımcı Olduğu İl :  
Doğum Tarihi :  
Kategorisi : Türk Müziği ( ) Popüler Müzik ( )  
Eserinin Adı :  
Eserinin Türü :  
İletişim Bilgisi :

**İTİRAZ DİLEKÇESİ**  
**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI**

..... **DÜZENLEME KOMİSYONUNA**

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :  
SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI – SOYADI :  
İTİRAZ KONUSU :  
İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :  
İLGİLİ MADDESİ :  
İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN

ADI- SOYADI

İMZASI

| TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU |  |
|---------------------------------------------|--|
| YARIŞMACININ                                |  |
| İli                                         |  |
| Adı soyadı                                  |  |
| Yaş Kategorisi                              |  |
| Eserin Adı                                  |  |

| KRİTERLER                             | YÜZDE | PUANI |
|---------------------------------------|-------|-------|
| Ritmik Bütünlük                       | 20    |       |
| Entonasyon                            | 20    |       |
| Orkestra Uyumu                        | 20    |       |
| Söyleme (Ses Rengi, Gürlük, Genişlik) | 20    |       |
| Üslup ve Tavır                        | 20    |       |
| GENEL TOPLAM                          | 100   |       |

|          |  |
|----------|--|
| AÇIKLAMA |  |
|----------|--|

| JÜRİ ÜYESİNİN |  |
|---------------|--|
| Adı- Soyadı   |  |
| İmzası        |  |

| POPÜLER MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU |  |
|-----------------------------------------------|--|
| YARIŞMACININ                                  |  |
| İli                                           |  |
| Adı soyadı                                    |  |
| Yaş Kategorisi                                |  |
| Eserin Adı                                    |  |

| KRİTERLER                                    | YÜZDE | PUANI |
|----------------------------------------------|-------|-------|
| Entonasyon                                   | 20    |       |
| Orkestra Uyum                                | 20    |       |
| Sahne (Duruş, vücut dili, seyirci iletişimi) | 20    |       |
| Ritmik Bütünlük                              | 20    |       |
| Söyleme (Ses rengi, gürlük, genişlik)        | 20    |       |
| GENEL TOPLAM                                 | 100   |       |

|          |  |
|----------|--|
| AÇIKLAMA |  |
|----------|--|

| JÜRİ ÜYESİNİN |  |
|---------------|--|
| Adı - Soyadı  |  |
| İmzası        |  |

## REHBER ESER LİSTESİ

|     |                                  |     |                                     |
|-----|----------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 1-  | Evlerine Ben Varamadım Davşandan | 34- | Evlerinin Önü Tahta Daraba-Zello    |
| 2-  | Evlerinin Önü Marul              | 35- | Evreşe Yolları Dar                  |
| 3-  | Eydim Kavak Dalını               | 36- | Gökte Yıldız Aymisunda              |
| 4-  | Gesi Bağları                     | 37- | Yare Söyleme                        |
| 5-  | Ayli Gece Serin Gülek Göy Çemen  | 38- | Galenin Bedenleri                   |
| 6-  | İki Dağın Arasında Kalmışam      | 39- | Hey Onbeşli Onbeşli                 |
| 7-  | Hacı Faracın Kızısan             | 40- | Kara Hisar Kalesi                   |
| 8-  | Değmen Benim Gamlı Yash Gönlüme  | 41- | Kerpiç Kerpiç Üstüne                |
| 9-  | Dramanın İçinde                  | 42- | Gel Yanıma Gel                      |
| 10- | Allı Gelin Taşbaşını Yol Eder    | 43- | Silifkenin Yoğurdu                  |
| 11- | Daracık Sokakta Yâre Kavuştum    | 44- | Suya Giden Allı Gelin               |
| 12- | Bana Kara Diyen Dilber           | 45- | İndim Gülün Bağına Kız Ben Garibem  |
| 13- | Dane Dane Benleri Var Yüzünde    | 46- | Kaşların Karasına Vay Lele          |
| 14- | Vardım Hint Eline Kumaş Getirdim | 47- | Karanfil Eken Bilir                 |
| 15- | Sürüler İçinde                   | 48- | Sevda Olmasaydı                     |
| 16- | Karaduta Yaslandım               | 49- | Kahpe Felek Sana Nettim Neyledim    |
| 17- | Büyük Cevizin Dibi               | 50- | Kağızmana Ismarladım                |
| 18- | Merdo                            | 51- | Diyarbakır Bumudur                  |
| 19- | Tarlaya Ektim Soğan              | 52- | Yolcu                               |
| 20- | Şu Benim Divane Gönلüm           | 53- | Kaleden İnışmolar                   |
| 21- | Bu Tepe Pullu Tepe               | 54- | Değirmen Üstü Çiçek                 |
| 22- | Diyarbakır Şad Akar              | 55- | Yatma Yeşil Çimene Uyur Uyanamazsın |
| 23- | Seyyah Olup Şu Âlemi Gezerim     | 56- | Giden Ay Dutulurmu                  |
| 24- | Mevlam Birçok Dert Vermiş        | 57- | Bir Ceket İsterem Beli Dar Ola      |
| 25- | Bir Derdim Var İdi Bin Daha Uldi | 58- | Mardin Kapı Şen Olur                |
| 26- | Eğdim Kavak Dalını               | 59- | Haram Sudan Atladım                 |
| 27- | Karanfil Deste Gider             | 60- | Hele Yar Zalımyar                   |
| 28- | Derdim Çoktur Hangisine Yanayım  | 61- | Bir Güzelin Hasretinden Ahından     |
| 29- | Evreşe Yolları Dar               | 62- | Evlerinde Bir İpekten Hali Var      |
| 30- | Eklemedir Koca Konak             | 63- | Gafil Gezme Şaşkın                  |
| 31- | Entarisi Dımdım Yar              | 64- | Pınar Başından Bulanır Canım Oy     |
| 32- | Bin Cefalar Etsen Almam Üstüme   | 65- | Yeşil İpek Bükeyim Amman            |
| 33- | İğdının Yolları Taşlı            | 66- | Yüce Dağ Başında - Uy Nazlım        |

- |      |                                          |      |                                      |
|------|------------------------------------------|------|--------------------------------------|
| 67-  | Kırklar Dağının Düzü                     | 103- | Eyvanına Vardım                      |
| 68-  | Palan Dağı Dumandır                      | 104- | Evlerinin Önü Yoldu                  |
| 69-  | Yüksek Minarede Kandiller Yanar          | 105- | Tarama Yar Tarama                    |
| 70-  | Evlerinin Önü – Cumbullu                 | 106- | Haydar Haydar                        |
| 71-  | Karadır Kaşların Ferman Yazdırır         | 107- | Göçmen Kızı                          |
| 72-  | Evlerinin Önü Mermer Döşeli - Zeynelim   | 108- | Niye Çattın Kaşlarını                |
| 73-  | Bir Kız Gördüm Bedende                   | 109- | Şu Garip Halimden                    |
| 74-  | Bu Pınar Eşme Pınar Oy Niye              | 110- | Sarı Gelin                           |
| 75-  | Sülüman Ağa                              | 111- | Yaylanın Soğuk Suyu                  |
| 76-  | Çiçekler Ekiliyor                        | 112- | Altın Yüzük Yaptırdım                |
| 77-  | Evlerinin Önü Bulgur Sokusu              | 113- | Bülbülüm Altın Kafeste               |
| 78-  | Şu Yalan Dünyaya Geldim Geleli           | 114- | Ayaş Yolları                         |
| 79-  | Bahçe Duvarından Aştım                   | 115- | Seher Vakti Çaldım Yarin Kapısını    |
| 80-  | İndim Havuz Başına Bir Kız Çıktı Karşıma | 116- | Yürüyorum Dikenlerin Üstünde         |
| 81-  | Ay Doğan Aşar Gider Kızlar Maraşa Gider  | 117- | Zeynel'e Yaptırdım Altından Tarak    |
| 82-  | Bahçalarda Barım Var                     | 118- | Tuna Nehri                           |
| 83-  | Zap Suyu Derin Akar                      | 119- | Fidayda                              |
| 84-  | Dağlara Çen Düşende–Bu Gala Daşlı Gala   | 120- | Kar Yağar Kar Üstüne                 |
| 85-  | Ela Gözlüm Ben Bu Elden Gidersem         | 121- | Çarşambayı Sel Aldı                  |
| 86-  | Odana Serdim Hali                        | 122- | Gönül Gurbet Ele Varma               |
| 87-  | Yenice Yolları                           | 123- | Suya Gider Allı Gelin                |
| 88-  | Yollar Seni Gide Gide Usandım            | 124- | Bitliste Beş Minare                  |
| 89-  | Habu Diyar Habu Diyar                    | 125- | Sen Benimsin Ben Seninim             |
| 90-  | Yine Yeşerdi Fındık Dalları              | 126- | Kalkan İle Kaputaşın Arası – Halilim |
| 91-  | Oy Bahçenize Ben Giremedim Gazelden      | 127- | İndim Dere Irmağa                    |
| 92-  | Bir Yıldız Doğdu Yüceden                 | 128- | Gönlüm Ataşlara Yandı Gidiyor        |
| 93-  | İğdırın Al Alması                        | 129- | Elif Dedim                           |
| 94-  | Çayıra Serdim Postu                      | 130- | Beyaz Giyme Toz Olur                 |
| 95-  | Yarım Hava Çalsana                       | 131- | Uzun İnce Bir Yoldayım               |
| 96-  | Ekin Ektim Çöllere                       | 132- | Odam Kireç Tutmuyor                  |
| 97-  | Mavi Yelek Mor Düğme                     | 133- | Dersim Dört Dağ İçinde               |
| 98-  | Bir Ay Doğan İlk Akşamdan Gecedan        | 134- | Bölemedim Felek İle Kozumu           |
| 99-  | Adana Köprü Başı                         | 135- | Fincanın Etrafı Yeşil                |
| 100- | Ela Gözlü Nazlı Yarı                     | 136- | Yaylanın Çimenine                    |
| 101- | Kadir Mevlam Senden Bir Dileğim Var      | 137- | Deniz Üstü Köpürür                   |
| 102- | Altın Yüzüğüm Kırıldı                    | 138- | Dağlar Dağımdır Benim                |

|      |                              |      |                              |
|------|------------------------------|------|------------------------------|
| 139- | Bahçada Yeşil Çınar          | 157- | Kiraz Aldım Dikmeden         |
| 140- | Allı Turnam                  | 158- | Ordunun Dereleri             |
| 141- | Feridem                      | 159- | Çalın Davulları Çaydan Aşağı |
| 142- | Divane Aşık Gibi             | 160- | Bahçalarda Mor Meni          |
| 143- | Kadifeden Kesesi             | 161- | Zeytinyağlı Yiyemem          |
| 144- | İşte Gidiyorum Çeşmi Siyahım | 162- | Gelevera Deresi              |
| 145- | Sen Gelmez Oldun             | 163- | Urfalıyam Ezelden            |
| 146- | Ardahan'ın Yollarında        | 164- | Tatlı Dile Güler Yüze        |
| 147- | İncecikten Bir Kar Yağar     | 165- | Çemberimde Gül Oya           |
| 148- | Aynalı Körük                 | 166- | Çayelinden O Yani            |
| 149- | Eziz Dostum                  | 167- | Yeşil Ördek                  |
| 150- | Kızılıklar Oldu Mu?          | 168- | Bağa Gel Bostana Gel         |
| 151- | İki Keklik                   | 169- | İzmirin Kavakları            |
| 152- | Bir Ataş Ver                 | 170- | Ağlama Yar Ağlama            |
| 153- | İp Attım Ucu Kaldı           | 171- | Çayelinden Öteye             |
| 154- | Oy Trabzon                   | 172- | Dere Geliyor Dere            |
| 155- | Çayın Öte Yüzünde            | 173- | Kınıfır Bedrenk Olur         |
| 156- | Yar İmiş Meğer               | 174- | Eleşkirt Türküsü             |

- \* Eser listesi zorunlu bir liste olmayıp, yarışmacılar bu listede yer alan eserlerin yanı sıra; toplum tarafından bilinen, sevilen ve kültürel hafızada yer etmiş Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Tasavvuf Musikisi eserleri arasından da seçim yapabilirler. Seçilecek eserlerin; yarışma niteliğine, türüne ve bu Talimatta belirtilen diğer esaslara uygun olması zorunludur. Uygun bulunmayan eserler için, ilgili Düzenleme Komisyonları tarafından eser değişikliği talep edilebilir.

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI  
İL FİNALLERİ SONUÇ TUTANAĞI**

| YARIŞMACI BİLGİLERİ |            |                |              |                  |              |                |
|---------------------|------------|----------------|--------------|------------------|--------------|----------------|
|                     | Adı-Soyadı | T.C. Kimlik No | Doğum Tarihi | Telefon Numarası | Katıldığı il | Puanı/Derecesi |
| Türk Müziği         |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
| Popüler Müzik       |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |

**SORUMLU YÖNETİCİ**  
**ADI SOYADI**  
**İMZASI**

**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI**  
**BÖLGE/TÜRKİYE FİNALLERİ SONUÇ TUTANAĞI**

| YARIŞMACI BİLGİLERİ |            |                |              |                  |              |                |
|---------------------|------------|----------------|--------------|------------------|--------------|----------------|
|                     | Adı-Soyadı | T.C. Kimlik No | Doğum Tarihi | Telefon Numarası | Katıldığı il | Puanı/Derecesi |
| Türk Müziği         |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
| Popüler Müzik       |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |
|                     |            |                |              |                  |              |                |

**SORUMLU YÖNETİCİ**  
**ADI SOYADI**  
**İMZASI**

## Taahhütname

|                |                |                                                             |              |                   |
|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
| GENEL BİLGİLER | T.C. Kimlik No |                                                             | Adı Soyadı   |                   |
|                | Cinsiyeti      | Kız <input type="checkbox"/> Erkek <input type="checkbox"/> | Cep Telefonu |                   |
|                | Doğum Yeri     |                                                             | Doğum Tarihi | ...../...../..... |
|                | Adres          |                                                             | Katıldığı İl |                   |
|                | Sabit Telefon  |                                                             |              |                   |

|                  |                                                |                                                              |  |
|------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| SAĞLIK BİLGİLERİ | Geçirmiş olduğu herhangi bir hastalığı var mı? | Evet <input type="checkbox"/> Hayır <input type="checkbox"/> |  |
|                  | Hastalığın Tanımı:                             | Sürekli Kullandığı İlaçlar:                                  |  |

## TAHHÜTNAME

- 1- Başvuruda beyan ettiğim (edilen) bütün bilgilerin doğru olduğunu,
- 2- Bakanlık personelinin/görevlilerin projeye ilişkin yönlendirme ve talimatlarına uyacağımı (uyacağımı),
- 3- Programın uygulamasını sekteye uğratacak, diğer katılımcıları ve/veya çevreyi rahatsız edecek, katılımcılar arasında huzuru bozacak, Bakanlık kamuoyunda zor duruma sokabilecek tavır ve davranışlarda bulunmayacağımı (bulunmayacağımı),
- 4- Program sırasında kafileden izinsiz ayrılmayacağımı (ayrılmayacağımı),
- 5- Program haricinde izinli ve izinsiz ayrılışım (ayrılışın) ile ilgili her türlü sorumluluğun bana ait olacağını ve masrafı kendim karşılayacağımı,
- 6- Program boyunca alkol veya uyuşturucu madde kullanmayacağımı (kullanmayacağımı), genel görgü kuralları çerçevesinde hareket edeceğimi (edeceğimi),
- 7- Kesici ve delici aletler bulundurmayacağımı (bulundurmayacağımı)
- 8- Program süresince değerli eşyalarımın/eşyalarının muhafazasından şahsımın (kendisinin) sorumlu olacağımı,
- 9- Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları kapsamında çekilen fotoğraf, video vb. görseller ile Bakanlığa göndereceğim yazı, şiir, fotoğraf, video vb. içeriklerin herhangi bir hak iddia edilmeksizin Bakanlık tarafından kullanılabilceğini,
- 10- Yarışmada sunduğum projenin/fikrin özgün ve bana ait olduğunu, herhangi bir kaynaktan kopyalama/alıntı yapmadığımı, projenin/fikrin herhangi bir ürünün fikri sınai mülkiyet haklarını ihlal etmesi durumunda tüm sorumluluğun tarafımda olduğunu kabul edeceğimi,
- 11- İtirazlarım olması durumunda, itirazımı sonuçların açıklanmasını izleyen üç (3) iş günü içinde itiraz dilekçesi ile ilgili Düzenleme Komisyonuna yapacağımı,

Yukarıda yer alan bilgilerin doğru olduğunu, gerçekleştirilecek faaliyete katılmama engel teşkil edecek bir sağlık sorununun bulunmadığını, yukarıda yer alan taahhütnameyi okuduğumu ve kabul ettiğimi beyan eder Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmalarına katılma talebimi arz ederim. ..../...../202..

Adı Soyadı :

İmza :

**Not: Bu taahhütname 18 yaşından küçük katılımcılar için velileri tarafından doldurulacaktır.**