



2021 - 2022 Eğitim Öğretim Yılı
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

- GRAFİK BÖLÜMÜ
- HEYKEL BÖLÜMÜ
- RESİM BÖLÜMÜ
- SAHNE SANATLAR BÖLÜMÜ
(Oyunculuk)
- SERAMİK BÖLÜMÜ



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi



Sevgili Öğrenciler,

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavına hoş geldiniz.

2021-2022 eğitim-öğretim yılında Fakültemizin Heykel bölümüne 15, Resim ve Sahne Sanatları bölümlerine 20'ser, Grafik ve Seramik bölümlerine de 30'ar öğrenci alınacaktır. 2021 yılında kurulan Dijital Oyun Tasarımı Bölümü, merkezi yerleştirme ile 41 öğrenci alacaktır. Bölüme kabul için özel yetenek sınavı yapılmayacak, bölüm AYT(Alan Yeterlilik Testi)-Sayısal puanı ile öğrenci alacaktır.

Bodrum, tarihsel ve kültürel kimliğiyle uluslararası bir çekim merkezi olmuştur. Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi bu değerlerin üzerine kurularak sanat alanında yarımadaya ve bölgeye artı bir değer katmaktadır.

Fakültemiz dinamik akademik kadrosu, kendine özgü mimari kimliği ve konumuyla bölge okulları arasında özel bir yer edinmiştir. Bütün bu değerlerle birlikte öğrenim görerek Bodrum'da Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi olmanın ayrıcalıklarını yaşayacak ve geleceğinizi biçimlendireceksiniz.

Bu değerleri yaşamak için Fakültemizin açmış olduğu Özel Yetenek Sınavında hepinize başarılar dilerim.

Prof. Dr. Ali Osman Gündoğan
Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 2004'de Resim ve Grafik, 2005'de Heykel Bölümü ile eğitim-öğretime başlamış, 2012 yılında Sahne Sanatları Bölümü'nün de açılmasıyla Muğla ili Bodrum-Ortakent Yerleşkesinde eğitimini sürdürmektedir. Ayrıca, Fakülte bünyesinde açılan Seramik Bölümü de 2018-2019 öğretim yılında öğrenci almıştır.

Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi, Bodrum'un tarihsel ve kültürel kimliğiyle bütünleşerek toplumda sanat bilincinin uyanmasında önemli roller üstlenmektedir. Fakültemiz Ortakent Yerleşkesi içinde 2012 yılında hizmete açılan Şükran-Rauf Nasuhoğlu Eğitim, Araştırma ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen sempozyum, çalıştay, sergi ve konferanslar ile öğrenciler ve başta Bodrum olmak üzere bölgenin kültür ortamına önemli katkılar sağlamaktadır. Yenilikleri yakından izleyen, genç ve dinamik eğitimci kadrosuyla, ulusal ve uluslararası bir çok etkinlikte gösterilen başarılar, fakültenin sanat ve tasarım alanında tanınmasında da önemli rol oynamaktadır. Ülke ve dünya kültürüne sanat yoluyla katkıda bulunacak yaratıcı, çağdaş, evrensel düşünce ve değerlere sahip, özgür bireyler yetiştiren bir eğitim kurumu olmak temel amaçlar arasındadır.





Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Grafik Bölümü



Grafik Bölümü uyguladığı eğitim programıyla yaratıcı ve bireysel anlatım gücünü geliştirmeyi ve bu kazanımlarını çağdaş, evrensel boyuta taşımayı amaçlamaktadır. Aldıkları lisans eğitimi sonunda öğrenciler, özel ya da kamu kurumlarında grafik tasarımcı, sanat yönetmeni, reklam fotoğrafçısı, resimlemeci (illüstratör), sanat danışmanı olabildikleri gibi, bir reklam ajansını kurabilir ya da serbest grafik tasarımcı olarak kendilerine profesyonel iş alanları yaratabilmektedir. Ayrıca grafik bölümünde 2012-13 Eğitim-Öğretim yılında Yüksek Lisans Programı da öğrenci almaya başlamıştır.



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Heykel Bölümü



Çağdaş ve modern sanat eğitimi ölçüt kabul eden, alt yapısını klasik heykel öğretilisine dayandıran bir eğitim yapısıdır.

Uluslararası eğitim, ölçüt ve değerlere sahip bir eğilim doğrultusunda öğrenci ve öğretim elemanı değişim programlarını planlamaktadır.

Ayrıca Heykel Bölümü 2019-2020 Eğitim-Öğretim yılında Yüksek Lisans Programına öğrenci almaya başlamıştır.



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümü



Öğrencinin yaratıcı ve bireysel ifade güçlerini pekiştirerek resim alanında çağdaş yorumlama yöntemlerini kavramasını ve kendi özgün ifade biçimleriyle yeniden ortaya koymasını hedeflemektedir. Bu noktadan hareketle resim atölyesi, deneysel atölye ve multimedya gibi dersler ulaşılmak istenen çağdaş yorumlama yöntemlerine göre programlanmıştır.



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi
Sahne Sanatları
Bölümü (Oyunculuk)



Oyunculuk eğitimi, teorik ve uygulamalı derslerin yanı sıra atölye ve seminer çalışmalarını da kapsayan 4 yıllık bir eğitimidir. Öğrencilerin; Oyunculuk, Hareket, Dans, Şan, Konuşma, Kamera ve Oyunculuk gibi uygulamalı dersler ve Türk ve Dünya Tiyatro Tarihi, Oyun İncelemesi, Dramaturgi, Oyun Yazarlığı gibi kuramsal derslerle tiyatro adına düşünecek, kuramsal çalışma yapıp metin üretebilecek, sahne kadar televizyon, sinema gibi alanlarda da oyuncu olarak var olabilecek sanatçılar olmaları sağlanacaktır.

Sahne Sanatları Bölümü; eğitimine 2013-2014 döneminde başlamıştır. Bu eğitim, tiyatro merkezli olup, televizyon ve sinema için de gerekli yetkinliklerle donatılmış, oyunculuk sanatının özünü kavramış, sanatçı olabilmek için öncelikle iyi insan olabilmeyi ilke edinmiş, paylaşımcı, yeniliklere açık, hem oyuncu/sanatçı hem de gelecekte akademisyen olabilecek mezunlar vermeyi amaçlamaktadır.



Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Seramik Bölümü eğitim öğretim programında çağın gelişmeleri doğrultusunda öğrencilerin seramik alanında bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanaklar sağlanarak; endüstride ve sanat alanında evrensel değerlere sahip sanatçı ve tasarımcı adayları yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Müfredat; öğrencilerin kuramsal alanda donanımlı, alana özgü malzeme, yöntem ve teknikler ile sanat ve bilim etiği konularında yeterliliğe sahip mezunlar vermek üzere oluşturulmuştur. Seçmeli dersler ile plastik sanatlar alanında disiplinlerarası deneyim kazanmaları ve esnek düşünme ve çözüm üretme kapasitesi ile kendilerini geliştirmeleri sağlanmaktadır.

Mezunlar alanlarında araştırmacı olabilir, formasyon eğitimi alarak öğretmenlik yapabilir, seramik fabrikalarında veya farklı sektörlerde sanatçı/tasarımcı olarak çalışabilir ayrıca yükseköğretim kurumlarında akademik kariyerlerine devam edebilirler. Kendi atölyelerini kurarak serbest seramik sanatçısı/tasarımcısı olarak profesyonel iş alanları yaratabilirler. Seramik Sanat ve Tasarım Anasanat dalı 2017-2018 yılında Yüksek Lisans öğrenci alımına başlamıştır.

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM - Amaç , kapsam, dayanak, tanımlar ve kısaltmalar

Amaç ve kapsam

Madde 1- (1) Bu yönergenin amacı; Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Grafik, Heykel, Seramik ve Sahne Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavıyla öğrenci alınması ile ilgili usul ve esasları düzenlemektir.
(2) Bu yönerge; Sınav Yürütme Kurulunun oluşturulması, sınavın ilanı, yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçlarının duyurulması gibi işlemlerle ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak

Madde 2- (1) Bu yönerge; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14 üncü maddesi ile Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nin 6 ncı maddesinin birinci fıkrasına dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar ve kısaltmalar

Madde 3- (1) Bu yönergede geçen;
a) Aday: Özel Yetenek Sınavına başvuran ve başvurusu kabul edilen kişiyi,
b) Bölüm: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim, Grafik, Heykel, Seramik ve Sahne Sanatları Bölümlerini,
c) Canlı Model: Çizim sınavında sınav jürisinin belirlediği duruşu gerçekleştiren kadın yada erkeği,
ç) Dekan: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanını,
d) Dekanlık: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
e) Doğaçılama: Oyuncunun konuya veya metne bağlı kalmadan içinden geldiği gibi konuşması ya da davranmasını,
f) Fakülte: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesini,
g) Kontenjan: Özel Yetenek Sınavı ile her bölüme alınacak öğrenci sayısını,
ğ) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
h) Rektör: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörünü,
ı) Senato: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosunu,
i) Tırat: Bir oyunun tek kişilik icra edilen kısa parçasını,
j) Üniversite: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesini,
k) Yönetim Kurulu: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM - Sınav yürütme kurulu

Sınav yürütme kurulu

Madde 4- (1) Sınav yürütme kurulu; Dekanın başkanlığında, her bölümden Dekanlık tarafından görevlendirilen bir öğretim üyesi ile Fakülte Sekreterinden oluşur. Sınav Yürütme Kurulu gerektiğinde yardımcı personel olarak başka öğretim elemanlarının ve memurların da görevlendirilmeleri amacıyla dekanlığa teklifte bulunabilir.

Sınav yürütme kurulunun görevleri

Madde 5- (1) Sınav Yürütme Kurulunun görevleri şunlardır:
a) Sınavlarla ilgili her türlü evrak, model, araç ve gereçlerini hazırlamak, sınavların kurallara uygun olarak yapılmasını sağlamak.
b) Adayların sınava girecekleri sınav salonlarını belirlemek ve düzenlemek.
c) Sınav gözetmenlerini belirlemek.
ç) Sınavların güvenli ve düzenli bir biçimde sonuçlandırılmasını sağlamak.
d) Sınav sonuçları ve mevzuat ile belirlenen diğer kriterleri değerlendirmek, asıl ve yedek listeleri hazırlamak ve Yönetim Kuruluna sunmak..

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM - Sınavlarla ilgili usul ve esaslar

Özel Yetenek sınavı kılavuzu

Madde 6- (1) Sınavlara ilişkin kontenjan, sınav tarihleri, sınav yerleri ve sınavların yapılış şekli vb. sınav kurallarını içeren kılavuz her yıl Dekanlık tarafından sınavlardan önce bu Yönerge hükümlerine uygun olarak hazırlanır ve Senatonun onayına sunulur.

Sınavların ilanı

Madde 7- (1) Sınava başvuracak adayların bölüm kontenjanları, aday olmak için gerekli koşullar, başvuru ve sınav tarihleri Üniversitenin ve Fakültenin internet sayfası aracılığı ile duyurulur.

Sınav jürisi

Madde 8- (1) Resim, Grafik, Heykel ve Seramik Bölümlerinde sınav jürisi için, ilgili bölüm kurulu kararı doğrultusunda bölüm başkanlıkları tarafından en az üçer öğretim üyesi teklif edilir. Sınav jürisi, her bölümden en az birer kişi olmak üzere Yönetim Kurulu tarafından seçilecek beş asıl ve iki yedek öğretim üyesinden oluşur.
(2) Sahne Sanatları Bölümünde sınav jürisi için, bölüm kurulu kararı doğrultusunda bölüm başkanlığı tarafından en az dokuz öğretim üyesi teklif edilir. Sınav jürisi, Yönetim Kurulu tarafından seçilecek beş asıl ve iki yedek öğretim üyesinden oluşur.
(3) Sınav jürilerinde, ihtiyaç duyulduğu takdirde Üniversitenin diğer birimlerinden veya diğer üniversitelerden öğretim üyesi görevlendirilebilir.

Resim, Grafik, Heykel ve Seramik Bölümlerinde sınavların yapılışı

Madde 9- (1) Resim, Grafik, Heykel ve Seramik Bölümlerinde özel yetenek sınavı iki aşamalı yapılır. Birinci Aşama Sınavı, Canlı Model ile birlikte hayal gücüne dayalı bir ya da birkaç nesnenin çizimine dayanır. İkinci Aşama Sınavı ise Canlı Model ile birlikte hayal gücüne dayalı bir ya da birkaç figürün çizimine dayanır.

(2) Sınavlar aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır:

- a) Sınav jürisi, sınavdan otuz dakika önce model duruşunu ve sınav konusunu belirler.
- b) Adaylar sınava girmek için o sınavın başlayacağı saatten otuz dakika önce ve yanlarında getirmeleri gereken belge ve gereçlerle birlikte sınav yerinde hazır bulunurlar.
- c) Adaylara sınav sırasında uymak zorunda oldukları kurallar görevlilerce bildirilir.
- ç) Adaylar birinci aşama sınavı başlamadan önce, sınav kağıtlarında kimlik belirtmek için ayrılan köşeye ad, soyad ve aday numaralarını yazarlar. Bu köşe sınav sonuna kadar açık kalır. Sınav giriş belgeleri görevlilerce incelenir.
- d) Sınav başladıktan sonra ilk otuz dakika içinde adaylar salondan ayrılamaz. İlk otuz dakika içinde geç kalan adaylar sınav yürütme kurulu başkanının onayı ile sınava alınabilirler. Bu şekilde alınanlara ek süre verilmez.
- e) Sınav sonunda sınav kağıtları ad, soyad, ve aday numarası yazılı köşeler kimlik tespiti yapılmak suretiyle aday tarafından salon sorumlularının önünde kapatılarak teslim edilir.
- f) Sınav kağıdı üzerinde işaret niteliği taşıyan yazı, çizim, rakam, boya vs. işaret bulunamaz. Buna uymayan adayların sınav evrakı tutanakla iptal edilir.
- g) Sınav kağıtları görevlilerce Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına teslim edilir.

Sahne Sanatları Bölümünde sınavların yapılışı

Madde 10- (1) Sahne Sanatları Bölümünde özel yetenek sınavı iki aşamalı yapılır. Her iki aşama görüntü ve ses kaydı yapılarak alınır. Adayların birinci aşamada oynayacakları zorunlu tirat, sınav Jürisi tarafından kadın ve erkek adaylar için ayrı ayrı belirlenir ve ön kayıtların son günü Fakültenin internet sayfasından ilan edilir.

(2) Birinci Aşama Sınavı baraj niteliğindedir ve üç bölümden oluşur:

- a) Sahne Sınavı: Adaylardan, bu bölüm için, kendi hazırlayacakları dünya tiyatrosundan tanınmış eserlerden seçilmiş bir tiradı ve sınav jürisi tarafından belirlenen zorunlu tiradı oynamaları ve sınav jürisinin vereceği doğaçlamaları canlandırmaları istenir.
- b) Ritim-Hareket Sınavı: Adaylara tiyatro sanatçısında olması gereken bedensel yeterliliği ölçecek uygulamalar yaptırılır.
- c) Kulak-Ses Sınavı: Adaya tek ses, çift ses ezgi, ritim tekrarlama ve teatral ses kalitesini ortaya çıkaracak uygulamalar yaptırılır ve ayrıca kendi seçtikleri bir şarkıyı seslendirmeleri istenir.

(3) Birinci aşamayı geçen adaylar için ikinci aşamada oynayacakları bir tirad ve bir şiir, adaylar tarafından seçilmiş ve önceden hazırlanmış olmalıdır. Adayların, hazırladıkları tiratların ait olduğu oyun metinlerinin tamamını okuması zorunludur.

(4) İkinci aşama sınavı, adayların kendi hazırlayacağı bir tiradın sınav jürisi önünde oynanmasını ve tanınmış bir şairden seçtikleri bir şiirin ezbere okunmasını içerir. Tirat, Türk Tiyatrosundan tanınmış eserlerden seçilmelidir.

Resim, Grafik, Heykel ve Seramik Bölümlerinde sınavların değerlendirilmesi

Madde 11- (1) Sınavların değerlendirilmesi aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır.

- a) Sınav jürisi tarafından yapılan birinci aşama sınavı eleme niteliğindedir. Sınav kağıtlarının kapalı kimlik yerleri açılmadan yapılan değerlendirilmesi sonucunda, 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.
- b) Bu durum bir tutanakla tespit edilir. Bu tutanak ile sınavı kazanan adayların sınav kağıtlarına sınav yürütme kurulu tarafından belirlenen sınav numaraları verilir.
- c) Sınav kağıtlarındaki kimlik yazılı köşeler açılarak birinci aşama eleme sınavını kazanan adaylar bir tutanakla belirlenir.
- ç) Sınav sonuçları sınav jürisi tarafından Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına bildirilir ve Dekanlıkça ilan edilir.
- d) İkinci aşama yetenek sınavında adayların çalışmaları sınav jürisinin ortak kararı ile değerlendirilir ve bu puanlar ÖYSP olarak kabul edilir.
- e) Her sınav 100 puan üzerinden değerlendirilir.

(2) Adayların sınav başarı puanı aşağıdaki şekilde belirlenir:

- a) Birinci aşama sınavında alınan puanlar baraj niteliğinde olup, genel başarı değerlendirilmesinde dikkate alınmaz.
- b) İkinci aşama sınavı sonucu ÖYSP olarak kullanılır. Bu puan tek başına öğrencinin yerleştirme puanını belirlemez. ÖYSP, her yıl Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından belirlenen yöntem ile ÖYSP Standart Puanının hesaplanmasında kullanılır.

Sahne Sanatları Bölümünde sınavların değerlendirilmesi

Madde 12- (1) Sınavların değerlendirilmesi aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır.

- a) Sınav jürisi tarafından yapılan birinci aşama sınavı eleme niteliğindedir. Sınavın değerlendirilmesi sonucunda, 100 tam puan üzerinden en az 50 puan alan adaylar ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.
- b) Bu durum bir tutanakla tespit edilir. Bu tutanak ile sınav sonuçları, sınav jürisi tarafından Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına bildirilir ve adaylar Dekanlık tarafından başarılı/başarısız olarak ilan edilir.
- c) İkinci aşama sınav sonuçları genel başarı değerlendirmesinde kullanılır. Jüri, sınav sonucunu bir tutanak ile Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına teslim eder. Jüri tarafından verilen puanlar her yıl Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından belirlenen yöntem ile hesaplanarak başarı sıralaması yapılır.
- ç) Her sınav 100 puan üzerinden değerlendirilir.

(2) Adayların Sınav Başarı Puanı aşağıdaki şekilde belirlenir:

- a) Birinci aşama sınavında alınan puanlar baraj niteliğinde olup, genel başarı değerlendirilmesinde dikkate alınmaz.
- b) Birinci aşama sınavında 100 tam puan üzerinden yapılan değerlendirme; sahne sınav notunun %70'i, ritim-hareket sınavının %15'i ile kulak-ses sınavının %15'i esas alınarak yapılır.
- c) Sahne sınav notu 100 tam puan üzerinden; 1 zorunlu tirat %25, 1 adayın seçtiği tirat %25, doğaçlama %50 olmak üzere değerlendirilir.
- ç) Ritim-hareket sınavı ve kulak-ses sınavları 100 tam puan üzerinden değerlendirilir.
- d) İkinci aşama sınavı 100 tam puan üzerinden %70 tirat %30 şiir olarak değerlendirilir. Bu puan tek başına öğrencinin yerleştirme puanını belirlemez. ÖYSP, her yıl Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından belirlenen yöntem ile ÖYSP Standart Puanının hesaplanmasında kullanılır.

Sınav sonuçlarının ilanı

Madde 13- (1) Sınavın kesin sonuçları ve her bölüm için kontenjan sayısı kadar yedek aday listesi Yönetim Kurulu Kararı ile ilan edilir.

Kayıt

Madde 14- (1) Kesin kayıt için verilen süre içinde kaydını yaptırmayan adaylar bu haklarını kaybederler ve yerlerine başarı sıralamasına göre yedek adaylar kayıt hakkı kazanır.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM - Çeşitli ve Son Hükümler

Yönergede hüküm bulunmayan haller

Madde 15- (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde ilgili mevzuat hükümleri ve Senato kararları uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönergeler

Madde 16- (1) Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu'nun 06/08/2004 tarihli ve 304/2 sayılı kararı ile kabul edilen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Yetenek Sınavı Yönergesi ile Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu'nun 24/07/2013 tarihli ve 482/5 sayılı kararı ile kabul edilen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 17- (1) Bu yönerge Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 18- (1) Bu yönerge hükümlerini Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü yürütür.