

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ BODRUM
GSF
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
2024-2025 ÖĞRETİM YILI
YETENEK SINAVI
ZORUNLU TİRAT (KADIN ADAYLAR)

I. Perde VIII. Sahne

Yelena Andreyevna: Ah, hem tembellik içindeyim, hem de can sıkıntısı! (*Susuş.*) Benim varlığıma bile aldırmaksızın herkes kocama sövüyor yanımda. Herkes, “Zavallının yaşlı bir kocası var” demek istermiş gibi bakıyor yüzüme! Eğer Aleksandr’dan ayrılırsam, herkes, hatta çok iyi insanlar bile sevinecekler buna... Bütün bu acıma bakışların, yazıklanmalı iç çekişlerin tek bir nedeni var: Beni elde etme isteği. Az önce, ormanları akılsızca mahvettiğinizi, bu yüzden kısa süre sonra yeryüzünde hiçbir şey kalmayacağını söylüyordu Orman Cini. İşte tıpkı bunun gibi, insanları da akılsızca mahvediyorsunuz. Öyle ki, kısa süre sonra ne içten bir bağlılık ne de başkalarının mutluluğu için kendini feda edebilme yeteneği kalacak yeryüzünde. Başka birisinin sadık karısına karşı niçin kayıtsız kalamıyorsunuz? Çünkü Orman Cini haklı: Bir yakıp yıkma şeytanı var hepimizin içinde. Ne ormanlara, ne kuşlara ne kadınlara ne de birbirinize acıyorsunuz.

Söyleyin şu Fyodor İvanç’a, terbiyesizlikleri can sıkıcı olmaya başladı artık. Her şeyin bir sınırı vardır. Gözlerimin içine bakarak ve herkesin yanında, evli bir kadına olan aşkımdan söz ediyor. Doğrusu çok zekice bir davranış.

Fakat, ne hoş bir insan şu Orman Cini! Bize sık sık geliyor ama, sıkılganlığım yüzünden bir kere bile gerektiğince konuşmadım onunla, güler yüz göstermedim. Ya kötü ya da kendini beğenmiş biri sanıyordur beni. Böyle bakmayın yüzüme, hoşlanmıyorum.

Oyun: Orman Cini

Yazar: Anton Çehov

Kitap: Büyük Oyunlar Anton Çehov- Türkiye İş

Bankası Kültür Yayınları

Çeviri: Ataol Behramoğlu