

**T.C.**  
**GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI**  
**Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**

**2020 YILI**  
**GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI TALİMATI**

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç**

Madde 1- Bu talimatın amacı; Gençler Arası Ses yarışmalarını ve yarışma sürecini düzenlemektir.

**Kapsam**

Madde 2- Bu talimat; Gençler Arası Ses yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Dayanak**

Madde 3- Bu talimat; 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi'nin 187. Maddesi'ne dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

Madde 4- Bu talimatta yer alan;

**Bakanlık:** Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

**Bölge Birinciliği:** Bölge birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**Değerlendirme Belgesi:** Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

**Genel Müdürlük:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

**Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen kişileri,

**İl Birinciliği:** İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**İl Düzenleme Kurulu:** İl Müdürü veya temsilcisinin başkanlığında belirlenen 3 üyeden oluşan ve ses yarışmalarını düzenleyen ve organizasyonla ilgili işleri yürüten İl Kurulunu,

**Katılımcı/Yarışmacı:** Yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan 18-29 yaş aralığındaki kişi ve kişileri,

**Seçici Kurul ve Üyeleri:** İl, Bölge ve Türkiye Finalinde yarışacak gençlerin performansını değerlendirecek olan kurul ile alanında uzman veya üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen ya da profesyonel sanatçı olan kişilerden seçilen üyeleri,

**Sorumlu Yönetici/İl Ses Yarışmacısı Sorumlusu:** İl Müdürlüğünce belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarışma sürecine yönelik ilişkileri yürüten kişiyi/kişileri,

**Türkiye Finali:** Bölge yarışmalarından gelen birinciler arasından Türkiye birincilerinin belirlendiği yarışmayı, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALAR

### Yarışma Katılma Şartları

Madde 5-

Gençler Arası Ses yarışmalarına 18-29 yaş aralığındaki, gençlik merkezlerine üye tüm gençler başvurabilir.

### Yarışma Kategorileri

Madde 6-

Gençler Arası Ses Yarışması

- 1) Türk Müziği Solo Kız/Erkek (*Türk Sanat/Halk/Tasavvuf/Ezgi*)
- 2) Popüler Müzik Solo Kız/Erkek (*Pop, özgün, arabesk, rock*)
- 3) Özgün Yorum (*Cover*)

Olmak üzere 5 kategoride düzenlenecektir.

### Yarışma Basamakları

Madde 7-

1) Yarışmalar;

- a) İl birinciliği yarışması,
- b) Bölge birinciliği yarışması,
- c) Türkiye Finali yarışması,  
olmak üzere 3 basamakta yapılacaktır.

2) Bu kapsamda;

a) İl birinciliği yarışması; İl düzenleme kurulları tarafından 2020 yılı Ocak ve Şubat aylarında yapılır. Kategorilerinde birinci olan kişiler ve özgün yorum grubu, bölge birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanır.

\* 2018 ve 2019 yıllarında düzenlenen Türk Müziği yarışmalarında iki kez il birinciliği unvanını elde eden yarışmacılar ile belirtilen ve daha önceki yıllarda Türkiye Birincisi olan yarışmacılar Gençler Arası Ses Yarışması'na yarışmacı olarak katılamazlar.

b) Bölge birinciliği yarışması; Genel Müdürlükçe düzenlenir. Bölge yarışmalarında yarıştığı kategoride **Birinci** olan yarışmacılar ve özgün yorum grubu Türkiye Finali'ne katılmaya hak kazanır.

c) Türkiye finali; Genel Müdürlükçe düzenlenir.

\**Bölge yarışmaları ile Türkiye Finali'nin yeri ve takvimi 1 Mart'a kadar Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerine bildirilecektir.*

d) Türkiye Finaline bölge birincilerinin yanı sıra, her bir kategoride yapılacak puan sıralamasında ilk 3'e giren yarışmacılar da katılacaktır. Bu doğrultuda Türkiye Finalinde her bir kategoride 10 yarışmacı yarışacaktır.

e) Türkiye Finalinden önce yarı final düzenlenecek olup Finale kalacak olan yarışmacılar belirlenecektir. Yarı finalde 5 kategoride yarışan 10 yarışmacı/ekipten, en yüksek puanı alan ilk 5 yarışmacı/ekip Türkiye Finaline katılacaktır.

### Yarışma Başvurusu

Madde 8-

1) Gençler Arası Ses yarışmalarının duyuruları 2020 yılı Ocak ayında yapılacak olup bu tarih aynı anda başvuruların alınacağı tarihi ifade eder. Ancak yarışmanın başvuru süresi illerin inisiyatifine göre değişiklik gösterebilir. Örneğin; İl yarışmasının yapılacağı tarihi Ocak/Şubat ayı sonu olarak seçen iller hazırlık sürecini göz önüne alarak başvuru süresini Ocak/Şubat sonuna kadar uzatabilir. *Fakat il yarışmaları 15 Mart sonrasına bırakılamaz.*

2) Yarışma başvuruları Gençler Arası Ses Yarışma Talimatnamesi'nin Ek-1'ine göre yapılacaktır. (*Ek-1 aynı zamanda sonuç bildirim formu yerine geçer.*) Başvurular gençlik merkezleri aracılığıyla; İl Düzenleme Kurulu ve illerdeki Ses yarışmacısı sorumluları tarafından alınacaktır.

### **Yarışma Kuralları**

Madde 9-

1) Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan ses yarışması talimatına göre yapılır.

2) Yarışmacılar, her ne sebeple olursa olsun sahnede ve sahne öncesi/sonrasında: Türkiye Cumhuriyeti Devleti yöneticilerine hakaret ve alay konuları içeren, ırkçılık yapan ve ırkçı söylemler barındıran, argo veya küfür bulunan, müstehcen bir söze/davranışa yer veren, siyasi içerik ve siyasi eleştiri olan (herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde), herhangi bir kişi, makam ya da markayı öven/eleştiren, reklam yapan, ahlaki değerlere uygun olmayan, maddi ve manevi duygulara olumsuz bir biçimde atıfta bulunan hüküm, söz ve eylemlerde bulunamaz. Bu eylemlerden birinin veya birden fazlasının yapılması durumunda ise yarışmacı/yarışmacılar diskalifiye edilir.

3) Yarışmalara bireysel olarak katılım sağlanır sahne performansı bireysel olarak icra edilir. (Özgün yorum hariç)

4) Tek seslerde (*Türk Müziği ve Popüler Müzik*) yarışmacı olan gençler özgün yorum kategorisine de yarışmacı olarak katılabilir. Ancak Türk Müziği ve Popüler Müzik kategorilerinden yalnızca birine başvurabilir. (*Örneğin; Türk Müziği kategorisine katılan bir genç özgün yorum kategorisinde de yarışmacı olabilirken aynı genç Popüler Müzik kategorisine başvuramaz.*)

5) Tüm kategorilerde tek bir eser icra edilebilir.

6) Yarışmalara seçici kurul (jüri) ile akrabalık bağı bulunan kimseler katılamaz. Yine gençlik merkezinde müzik hocası olarak eğitim veren birinin jüri olarak görev yaptığı durumlarda aynı gençlik merkezinde kurs faaliyetine katılan kimseler yarışmacı olamazlar. Veya bu durumda müzik hocası olarak görev yapan kişi jüri görevini üstlenemez.

7) Türk Müziği ve Popüler Müzikte yarışmacılar Genel Müdürlüğün temin edeceği orkestra önünde eserleri icra edeceklerdir. Özgün yorum kategorisinde ise gençler kendileri çalıp/söyleyecektir. (*solist sayısı bir veya daha fazla olabilir*)

8) Yarışmacılar, İl, Bölge ve Türkiye Finalinde eser değiştirme hakkına sahip olup bu durum yarışma tarihlerinden en az 10 gün önce düzenleme kurullarına sözlü veya yazılı bir şekilde bildirilecektir.

### **Genel Esaslar**

Madde 10-

1) Katılımcı iller; Bölge finalleri için her kategoride yarışmacı çıkaracaktır. (*Katılım sağlanmayan herhangi bir kategori olmayacaktır.*)

2) Bölge yarışmalarından bir önceki gün yöneticiler ile teknik toplantı yapılacaktır. Zorunlu sebepler dışında toplantıya katılmayan kişiler yarışmaya alınmayacaktır.

3) Katılımcıların Bölge Finallerindeki sahne sırası Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere açıklanır. Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu gerekli gördüğü hallerde değişiklik yapabilir.

4) Katılımcılar yarışma gününden 1 gün önce yarışmanın yapılacağı ile gelerek prova alacaktır.

5) Yarışmaya başvuru için gençlik merkezlerine üye olmak zorunlu olup, özel teşebbüs ya da özel toplulukların münferit başvuruları kabul edilmez.

6) İl Yarışmaları Gençlik ve Spor İl Müdürü veya temsilcisi öncülüğünde düzenlenir ve en yüksek puanı alan gençlik merkezi bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.

9) Teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına; düzenleme kurulu üyeleri yetkilidir.

## **Özel Esaslar**

Madde 11-

1) Türk Müziği (Halk/Sanat/Tasavvuf/Ezgi Müziği);

a) Bu kategori, Türk Halk/Sanat ve Tasavvuf müziği türlerine yönelik yapılır.

b) Bu kategoride, tasavvuf müziği türlerinden usulsüz (serbest) ölçü ile icra edilen, (*uzun hava hariç*) gazel, kaside gibi türler münferit olarak icra edilebilir. Eser seçimlerinde TRT ve Kültür Turizm Bakanlığı repertuarı zorunlu değildir. Ancak performe edilecek eser kültürümüzün bir parçası olan eserlerden seçilmeli, özellikle de arabesk/fantezi türünde bir eser olmamalıdır. Seçilen eser arabesk/fantezi türüne yakın olduğu durumda Genel Müdürlük eserin değiştirilmesini isteyecektir.

c) Yarışmada icra edilecek eserler toplumca kabul görmüş/bilinen sanatçılara ait veya anonim olmak zorundadır. Söz yazarı/bestecesi ve yorumcusu yeterince kabul görmemiş eserler Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından değiştirilecektir.

2) Popüler Müzik (Pop, arabesk, özgün, rock);

a) Bu kategori, Popüler müzik olarak kabul edilen; pop, rock, hip-hop, rap, özgün ve arabesk türlerine yönelik olarak icra edilir. Kategoride seslendirilebilecek eserler yerli olmak zorundadır.

3) Özgün Yorum (Cover):

a) En az 3, en fazla 6 kişinin; geleneksel müzik enstrümanları ile icra edilen Türk Halk, Sanat ve Geleneksel Türk Müziği eserlerini, modern/popüler kültür ürünü olan müzik enstrümanları ile sözlü olarak yorumladığı yarışma kategorisidir. Kültürümüzün parçası olan eserlerin yeniden yorumlanmasında yarışmacılar diledikleri müzik enstrümanlarını kullanabilecektir. Yeniden yorumlanan eserin süresi en az 3 en fazla 6 dakika olmak zorundadır.

\* *Yeniden yorumlama, yorumlamaya konu olan eserin aynı usullerle çalınmasından ve müzik enstrümanları değiştirilip aynı metronom ve ritimle çalınmasından ziyade daha önce yorumlanmamış bir şekilde performe edilmesini ifade eder.*

d) Geleneksel Türk müziği türlerinden usullü (ritimli) eserler okunurken, başta veya kıtalar arasında gazel, kaside gibi serbest türlerden örnekler yer alamaz.

\* *Bu madde özgün yorumlama kategorisi için geçerli değildir.*

e) Türk Müziği ve Popüler Müzik kategorilerinde solistler Genel Müdürlüğün temin edeceği orkestra önünde eser icra edecek olup, solistler kendi enstrümanları ile de orkestraya eşlik edebilecektir. Ancak bu kategorilerde solistlerin ses becerisi ölçüldüğünden çalıp söylemenin yarışmacılara artı bir değeri olmayacaktır.

f) Yarışmacıların yöresel kıyafet giymesi zorunludur. (*Sadece Türk Müziği kategorisi için geçerli*)

## **Değerlendirme**

Madde 12-

Yarışmacıların performansını alanında uzman jüri üyeleri yapacak olup tüm kategorilerdeki yarışmalarda, değerlendirme belgesinin kullanılması zorunludur. Değerlendirme belgesinde, puan ekleme yöntemi uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir.

## Seçici Kurul Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi

Madde 13-

1) Yarışmalarda değerlendirme yapacak seçici kurul üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il birinciliği, bölge birinciliği ve Türkiye finali seçici kurulları olarak sınıflandırılır.

2) İl birinciliği safhasında görev yapacak seçici kurul üyeleri İl Düzenleme Kurulu tarafından seçilen ve 3 (üç) üyeden oluşan kuruldur. Söz konusu kurul İl Müdürlüklerince belirlenir ve jüri görevi yapmak üzere Kurul tarafından oluşturulan ekipte Gençlik Merkezi müzik eğiticileri, MEB'e bağlı okullardaki müzik öğretmenleri veya alanında uzman akademisyenlerden oluşan 3 (üç) kişilik bir heyet bulunabilir. Bölge Birinciliği ve Türkiye Finali Seçici Kurulları; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, en az 3 üyeden oluşan kuruldur.

3) Seçici kurul üyeleri, yarışmadan önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, talimatname ve değerlendirme belgesi gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise, yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.

4) Seçici kurul üyeleri, yarışmaya katılan kişi ve toplulukların değerlendirmesini yaparak, sonuçlarını tutanakla birlikte düzenleme kuruluna verirler.

5) Seçici Kurul Üyeleri, kişilerin performansını Ek-2, 3 ve 4'te yer alan değerlendirme belgesine göre yapar.

## İtirazlar

Madde 14-

1) İtirazlar, talimatın ekinde yer alan itiraz dilekçeleri (Ek-5) ile Düzenleme Kuruluna yapılır.

2) İtirazlar, sorumlu yöneticiler tarafından jürinin verdiği puanlamalar dışındaki nedenlere dayanarak yapılır.

## Ödüller

Madde 15-

1) İl birinciliği yarışmalarında il birincisi olan yarışmacılara başarı belgesi verilir. Ayrıca İl Müdürlüklerinin uygun gördüğü harici bir ödül de verilebilir. Ödül için yapılan harcamalar Genel Müdürlüğün gönderdiği ödenekten veya Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2020 yılı bütçesinden karşılanır.

2) Bölge yarışmalarında ilk 3'e giren yarışmacılara başarı belgesi ve plaket verilir.

3) Türkiye finalinde **Birinci** olan yarışmacılar yurtdışı kültür gezisi ile ödüllendirilecek olup 2 ve 3. olan yarışmacılara Genel Müdürlüğün uygun göreceği ödüller verilecektir.

## Disiplin Suçları ve Cezalar

Madde 16-

1) Yarışmalar öncesinde, yarışma esnasında veya yarışma sonrasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, seçici kurul üyelerine ve diğer bütün görevlilere karşı; duyulacak şekilde küfür eden veya kötü söz söyleyenlerin, müstehcen ve ayıp hareketlerde bulunan, organizasyonu ve yarışmayı protesto edenlerin, sözlü veya fiziki saldırganlık yapanların, organizasyona gölge düşüren ve gerilim oluşturanların, başkalarının kimliklerini kullanma, başkaları yerine yarışmaya katılma, birkaç farklı kimlik ibraz etme vb usulsüzlüklere tevessül edenlerin, yarışma talimatının Genel Esaslar başlıklı 11'inci maddesinin 2. bendinde belirtilen hususlara aykırı davranışlarının, yarışma hakları elinden alınır. Bu davranışa mahal veren kişi ve gruplar İl yarışmalarında İl Düzenleme Kurulu, Bölge finalleri ile Türkiye Finali'nde ise Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.

2) Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara 1 (bir) yıl süreyle katılamazlar.

3) Yarışmalar sonucunda yapılan ödül törenine mazeretsiz olarak katılmayan kişi ve topluluklar da 1 (bir) yıl süreyle yarışmaya katılamazlar.

### **Mali Yükümlülükler**

Madde 17-

1) Gençler Arası Ses Yarışmalarının **İl Birinciliği** aşamasında ihtiyaç duyulacak ses ve sahne sistemleri, jüri hizmetleri, Genel Müdürlüğün göndereceği ödenekten il müdürlüklerince karşılanacaktır. Yarışmacıların kostüm, vb. ihtiyaçları ise kendilerince karşılanacak olup sadece İl Birincisi olan (Bölge finaline katılacak olan) yarışmacı/yarışmacıların kostüm (*yöresel kıyafet*) ihtiyaçları Genel Müdürlüğün gönderdiği ödenekten veya Gençlik ve Spor İl Müdürlüklerinin 2020 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

\*Jüri hizmetleri: katılımcı kişilerin performanslarını puanlama hizmeti ile jüri üyelerine program sonuna verilecek teşekkür plaketini kapsamaktadır.

2) Bölge Finallerine katılan illerin iâşe (*yemek*) ve ibateleri (*konaklama*) Genel Müdürlükçe karşılanacak olup Bölge Yarışmalarına katılacak illerin **gidiş-dönüş** yol harcırahları ile **gidiş-dönüş** gündelikleri Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri 2020 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

3) Grup finalleri ve Türkiye Finaline katılacak yarışmacılar ve sorumlular için Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri araç temin edebilecektir. İl Müdürlükleri bu işlem için ihtiyaca uygun olan araç ihalesine çıkabilir veya hizmet alımı yöntemiyle bu işlemi gerçekleştirebilir. Araç temini için 2020 yılı Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü bütçesi kullanılacaktır. (*Yarışmacılarını hava yolu ile gönderecek iller hariç*).

## **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

### **GENEL MÜDÜRLÜK VE İL MÜDÜRLÜKLERİ TARAFINDAN YAPILACAK İŞLER**

Madde 18-

**Bölge Finalleri ve Final Yarışmalarında Genel Müdürlük tarafından;**

- 1) Bölge Yarışmaları ve Türkiye Finalini düzenleme,
- 2) Salon kiralama, sahne arka fonu, dekor ve süsleme işi,
- 3) Profesyonel ses sistemi, Orkestra ve ekipmanlarının temini işi,
- 4) Sunum-Sunucu hizmeti işi,
- 5) Jüri ve puanlama hizmeti,
- 6) İkram hizmetleri,
- 7) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
- 8) Ödüllerin ve başarı belgelerinin tasarımı ve temini işi,
- 9) Tanıtım ve görselleri tasarımı ve temini işi,
- 10) Konaklama ve yemek hizmeti işi yerine getirilecektir.

## **Bölge Yarışmasının düzenlendiği İl Müdürlüğü tarafından yapılacak işler:**

Madde 19-

- 1) Organizasyonla ilgili gerekli duyuru ve tanıtımlar yapılacak, mülki idare amirleri ile yerel yöneticilerin katılımının sağlanmasına ve salonun doldurulmasına önem verilecektir.
- 2) Yarışmalar günü yarışmaların başlamasından en az 1 saat önce *(bu süre saat 10:00 olarak düşünülmektedir ancak bazı illerde katılımcı sayısına göre değişiklik gösterebilir)* koordinatör gençlik merkezi müdürü ve gençlik liderleri yarışma salonunda hazır bulunacaktır.
- 3) Yarışma süresince, sağlık ve güvenlik için yeterli sayıda personel bulunduracaktır.
- 4) Organizasyona katılacak illere birer rehber temin etmesi gerekmektedir. *(Her bir il için bir gençlik lideri rehberlik yapacaktır.)*
- 5) Yarışmanın düzenleneceği gün tehlikeli durumlar için ambulans ve itfaiye hazır bulundurma işlerini gerçekleştirecektir.

## **Katılımcı İl Müdürlükleri tarafından;**

Madde 20-

- 1) İl birinciliği yarışmalarını düzenleme,
- 2) Yarışmadan bir gün önce yapılacak teknik toplantıya, il ekibi sorumlu yöneticisinin katılımı sağlama,
- 3) Bölge Yarışmalarına katılacak gençlerin her biri için sağlık ve seyahat sigortası yaptırma,
- 4) Yarışmaya gidiş-geliş için otobüs kiralanması durumunda D-2 belgesi olan ve en az 2013 model otobüs/otobüsler ayarlama,
- 5) Yarışmanın duyurulması işlemleri,
- 6) Yarışmalarda okunan eserlerle uyumlu olması ve yörelerin tanıtımı amacıyla giyilecek yöresel kıyafetlerin temini yapılacaktır.

## **Düzenleme Kurulları Görevleri**

Madde 21-

- 1) İl Birinciliği Yarışması Düzenleme Kurulu;  
Görevleri;
  - a) Sorumlu yöneticiler ile teknik toplantı yaparak, talimatı açıklamak ve bilgilendirmede bulunmak,
  - b) Seçici kurul üyelerini belirlemek,
  - c) Yarışmanın gerektirdiği ödülleri, sahneyi, ses düzenini vb. hazırlıkları tamamlamak,
  - d) Yarışmalara yapılacak itirazları inceleyerek sonuçlandırmak,
  - e) Talimatta belirtilen disiplin suçlarını işleyenlerle ilgili olarak katılımcıların yarışma dışı bırakılmalarına karar vermek,
  - f) Bölge birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanan yarışmacıların ve özgün yorum grubunun sonuç bildirme formunu Genel Müdürlüğe göndermek.
- 2) Bölge Birinciliği ve Türkiye Finali Yarışması Düzenleme Kurulları;  
Görevleri;
  - a) Organizasyondan sorumlu olup yarışmanın aksamadan yapılması için tedbir alır. Bu kapsamdan yarışmalardan bir gün önce il müdürü ve sorumlu yöneticilerle teknik toplantı yapmak,

- b) Yarışmada teknik bir aksaklık olursa bu aksaklığın giderilmesini sağlamak (*teknik bir sıkıntı olduğunda uygun görüldüğü takdirde performansın tekrarı istemek*),
- c) Seçici kurul üyeleri hakkında değerlendirme notu veya düşüncesini Genel Müdürlüğe bildirmek,
- d) Yarışmayla ilgili belge ve tutanakları imzalayarak Genel Müdürlüğe teslim etmek.

## **BEŞİNCİ BÖLÜM**

### **Talimatnamede Hüküm Bulunmayan Haller**

Madde 22-

Bu Talimatnamenin uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler çıkarmaya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu yetkilidir.



Gençler Arası Ses Yarışması Başvuru Formu  
(Türk Müziği ve Popüler Müzik)

Yarışmacının Adı-Soyadı :  
Katılımcı Olduğu İl :  
Adı Soyadı :  
Doğum Tarihi :  
Kategorisi :  
Eserinin Adı :  
Eserinin Türü :

Özgün Müzik Başvuru Formu

Yarışmacıların Adları ve Doğum Tarihleri :

Grubun Adı :  
Grubun kişi Sayısı :  
Yorumlanacak Eser Adı :  
Yorumlanacak Eserin Türü :

Yarışmalara Başvuran Grup Sayısı :  
Yarışmalara Başvuran Kişi Sayısı :

**Not:**

- 1) Bu form en geç 16 Mart 2020 tarihine kadar [etkinlikler@gsb.gov.tr](mailto:etkinlikler@gsb.gov.tr) adresine gönderilecektir.
- 2) Eserin Türü" başlıklı bölüme yarışmacının icra edeceği eserin müzikal türü yazılacaktır. (Türk Halk/Sanat, Pop, Arabesk gibi)

ÖZGÜN YORUM (COVER) DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli			
Grup Adı (varsa)		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Yöresel Kıyafet ve Hazır Bulunuşluk	5	
Akort	5	
Eser Seçimi Uygun mu? (Türk Halk-Sanat ve Tasavvuf Müziği)	10	
Müzikalite (Müzik Yorumu)	20	
Söyleme ve Üslup	20	
Yeniden Yorumlama Becerisi	40	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>100</b>	

AÇIKLAMA	
----------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

**TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU**

**YARIŞMACININ**

İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
<b>HAZIR BULUNUŞLUK</b>	<b>% 15</b>	
Yöresel Kıyafet ve Hazır Bulunuşluk	5	
Yöresel Eser Seçimi	5	
Eser Seçimi	5	
<b>TEKNİK</b>	<b>% 50</b>	
Ritmik Bütünlük	10	
Entonasyon	10	
Tavır	10	
Söyleme	10	
Notaya Uygunluk	10	
<b>YORUM</b>	<b>%35</b>	
Üslûp	35	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>100</b>	

<b>AÇIKLAMA</b>	
-----------------	--

**SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN**

Adı - Soyadı	
İmzası	

POPÜLER MÜZİK YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli			
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
Solist Ses Entonasyonu	20	
Orkestra Uyumu	30	
Diksiyon ve Söz Doğruluğu	20	
Müzikal Özgünlük (Kopyalamama)	20	
Prozodi	10	
<b>GENEL TOPLAM</b>	<b>100</b>	

<b>AÇIKLAMA</b>	
-----------------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	

**İTİRAZ DİLEKÇESİ ÖRNEĞİ**

**GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
TÜRK MÜZİĞİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANLIĞINA**

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :

SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :

İTİRAZ KONUSU :

İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :

İLGİLİ MADDESİ :

İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN

İMZASI